

## 5. Les éléments structuraux d'un bâtiment

### Grammaire

#### 1. *Инфинитивный оборот.*

Инфинитивный оборот – это такой оборот, где глагол, выраженный инфинитивом, является сказуемым, а подлежащим является дополнение к глаголу в личной форме.

Такие инфинитивные обороты употребляются после глаголов восприятия: *voir, regarder, entendre, écouter, sentir, apercevoir.*

Если дополнение глагола в личной форме выражено местоимением, то оно ставится перед ним.

На русский язык этот оборот переводится придаточным предложением с союзом *что* или *как*:

*J'entends ma fille chanter.*            Я слышу, как поёт моя дочь.

*Je les ai entendus revenir.*        Я слышал, как они вернулись.

#### 2. *Constructions causatives (каузативные конструкции).*

Constructions causatives - это сочетания глаголов *faire* или *laisser* с инфинитивами других глаголов, при которых теряется их основное значение: *faire+infinitif* будет иметь значение *заставлять делать что-либо*; *laisser+infinitif* - *позволять, разрешать делать что-либо*:

*Laissez-le entrer!*                    Впустите его!

*Faites-le entrer!*                    Введите его!

\* *participe passé* глаголов *faire* и *laisser* остаётся

#### Exercice 1. *Lisez le texte.*

### Les éléments structuraux d'un bâtiment. Le gros oeuvre

Le gros œuvre désigne l'ensemble des travaux qui soutiennent, stabilisent et solidifient la maison.

Dans le cadre de la construction d'une maison individuelle, plusieurs étapes sont à réaliser dans un ordre bien précis.

Le terrassement consiste à nettoyer et à niveler le terrain afin que la maison repose sur une base solide et plane.

L'excavation consiste à creuser l'emplacement de la future maison selon les dimensions spécifiées sur les plans. Des tranchées doivent également être prévues pour permettre le raccordement aux réseaux locaux (eau, électricité, etc.).

La maison est soutenue par les fondations. Ces dernières sont en contact avec le sol et constituent la partie la plus basse du bâtiment.

Les travaux de fondation sont effectués par les maçons selon les plans fournis par l'architecte. La longueur, la largeur ou encore le type de fondation sont détaillés dans les plans.

Après l'excavation, un ferrailage est installé. Ensuite, une couche de béton de propreté est coulée dans le trou. Cela permet d'obtenir une surface de travail propre et d'empêcher la contamination du béton de fondation par le sol.

La dalle basse est réalisée en béton et constitue le plancher le plus bas d'une maison.

Elle permet de supporter le poids de la construction et d'apporter une isolation thermique entre le sol et la maison.

<https://www.anco.pro/blog/comment-construire-une-maison-de-a-a-z/>

### **Exercice 2. Dites vrai ou faux :**

1. Le gros œuvre désigne l'ensemble des travaux rendre la maison réellement habitable.  
(-) Vrai  
(+) Faux
2. La construction d'une maison individuelle est composée de plusieurs étapes.  
(+) Vrai  
(-) Faux
3. Les parties la plus basse du bâtiment sont les fondations et la dalle basse.  
(+) Vrai  
(-) Faux
4. La dalle basse est réalisée en bois.  
(-) Vrai  
(+) Faux
5. Une couche de béton de propreté constitue une surface de travail propre.  
(+) Vrai  
(-) Faux

### **Exercice 3. Dans quelle définition ces mots sont employés dans le texte :**

- |                           |                                           |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| 1. le gros œuvre          | a) строительные работы<br>b) большой труд |
| 2. solidifier             | a) затвердевать<br>b) укреплять           |
| 3. les fondations         | a) фундамент<br>b) основа                 |
| 4. une surface de travail | a) площадь<br>b) рабочая поверхность      |
| 5. la dalle basse         | a) плиточный пол                          |

b) нижнее перекрытие

Clé : 1a, 2b, 3a, 4b, 5b

**Exercice 4. Trouvez la traduction :**

|                                        |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| 1. le gros œuvre                       | A. рыть котлован               |
| 2. le second œuvre                     | B. в соответствии с размерами  |
| 3. le terrassement                     | C. выдерживать вес             |
| 4. niveler le terrain                  | D. земляные работы             |
| 5. creuser l'emplacement               | E. выравнивать грунт           |
| 6. selon les dimensions                | F. выполнять в точном порядке  |
| 7. être en contact avec le sol         | G. отделочные работы           |
| 8. empêcher la contamination           | H. устанавливать арматуру      |
| 9. supporter le poids                  | I. строительные работы         |
| 10. reposer sur une base solide        | J. соприкасаться с землей      |
| 11. installer un ferrailage            | K. предотвращать загрязнение   |
| 12. réaliser dans un ordre bien précis | L. стоять на прочном основании |

Clé :

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| <b>I</b> | <b>G</b> | <b>D</b> | <b>E</b> | <b>A</b> | <b>B</b> | <b>J</b> | <b>K</b> | <b>C</b> | <b>L</b>  | <b>H</b>  | <b>F</b>  |

**Exercice 5. Complétez ce texte par les mots ci-dessous :**

**Les éléments structuraux d'un bâtiment. Les murs porteurs**

Les murs porteurs de la maison sont **1**\_\_\_\_\_ à partir de la dalle basse et constituent la colonne vertébrale de la future maison.

Plusieurs matériaux peuvent être **2**\_\_\_\_\_ pour dresser les murs. Il peut s'agir, par exemple, de parpaing, de pierre, de brique ou encore de béton cellulaire.

Des linteaux sont **3**\_\_\_\_\_ au-dessus des emplacements des portes et des fenêtres de la maison. Les linteaux **4**\_\_\_\_\_ à supporter les éléments se trouvant au-dessus des ouvertures réalisées dans les murs porteurs.

La charpente est **5**\_\_\_\_\_ d'un assemblage de plusieurs pièces de bois et de métal. Cet élément présent dans toutes les maisons **6**\_\_\_\_\_ stabilité et protection à la construction.

La charpente peut être **7**\_\_\_\_\_ avec différents matériaux de construction, comme par exemple, le chêne, le châtaignier ou encore l'épicéa.

La couverture **8**\_\_\_\_\_ sur la charpente et permet de recouvrir et de protéger la maison contre les intempéries.

Le choix des matériaux de couverture doit **9**\_\_\_\_\_ en fonction de votre budget, mais également des règles urbanistiques en vigueur dans votre commune.

|             |               |             |
|-------------|---------------|-------------|
| a. utilisés | b. constituée | c. disposés |
| d. apporte  | e. érigés     | f. réalisée |
| g. servent  | h. se faire   | i. se pose  |

**Clé :**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |
| <b>e</b> | <b>a</b> | <b>c</b> | <b>g</b> | <b>b</b> | <b>d</b> | <b>f</b> | <b>i</b> | <b>h</b> |

**Exercice 6. Reliez :**

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. faire partir   | a) вызвать            |
| 2. laisser entrer | b) заставлять ждать   |
| 3. faire venir    | c) позволить говорить |
| 4. faire appeler  | d) заставить уехать   |
| 5. laisser partir | e) показать           |
| 6. faire voir     | f) дать посмотреть    |
| 7. laisser voir   | g) отпустить          |
| 8. laisser parler | h) привести           |
| 9. faire attendre | i) впустить           |

|             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| <b>Clé:</b> |            |            |
| <b>1-d</b>  | <b>4-a</b> | <b>7-f</b> |
| <b>2-i</b>  | <b>5-g</b> | <b>8-c</b> |
| <b>3-h</b>  | <b>6-e</b> | <b>9-b</b> |

**Exercice 7. Choisissez la bonne forme de la proposition infinitive refaite de la proposition donnée :**

1. Il voit *que son ami sort du cinéma.*  
(+) Il voit son ami sortir du cinéma  
(-) Il voit son ami en sortant du cinéma  
(-) Il voit son ami sort du cinéma.

2. J'entends *que quelqu'un frappe à la porte.*  
(+) J'entends quelqu'un frapper à la porte.  
(-) J'entends quelqu'un en frappant à la porte.

(-) J'entends quelqu'un frapper à la porte.

3. Elle sent *que son cœur bat plus vite*.

(+) Elle sent son cœur battre plus vite.

(-) Elle sent son cœur en battant plus vite.

(-) Elle sent son cœur bat plus vite.

4. Nous regardions *comment les enfants jouaient dans la cour*.

(+) Nous regardions les enfants jouer dans la cour

(-) Nous regardions les enfants jouant dans la cour

(-) Nous regardions les enfants jouent dans la cour

5. Ils écoutent *comment cette femme chante*.

(+) Ils écoutent cette femme chanter.

(-) Ils écoutent cette femme chantant.

(-) Ils écoutent cette femme chante.

## Le français des affaires

En France, les conflits entre collègues sont souvent à la première place des souffrances au travail.

Par exemple, l'un de vos collègues estime qu'il est confronté, à de « la mauvaise volonté » de la part d'une autre collègue, du service informatique. Elle refuserait de lui fournir des informations. La tension monte entre vos deux collègues mais aussi entre les services. Que faire?

Si vous êtes témoin de ce genre de tension, vous pouvez discuter longuement et séparément avec vos collègues pour comprendre le problème.

Et oui, un même événement peut clairement être perçu différemment selon la personne.

Il faut donc essayer de dissiper le malentendu et que les collègues concernés trouvent eux-mêmes une solution.

Après si cela ne suffit pas, la direction ( DG/DRH) pourra mettre en place des procédures pour la gestion de conflits.

Débordé, stressé ? Rester positif au travail !

Parfois le monde professionnel peut sembler hostile : le stress, la compétition, les perspectives d'évolution bouchées, le chômage.

Comment garder le moral en ces temps de crise ?

Comment rester positif au quotidien ?

Voici les cinq rituels (ou habitudes ) à suivre pour prendre la vie au bureau du bon côté :

- Faites plusieurs petites pauses par jour (éloignez-vous de l'ordinateur, par exemple). Regardez autour de vous, respirez profondément, savourez quelques minutes de calme, échangez avec vos collègues durant la pause-café.
- Repérez 3 moments satisfaisants dans votre journée.
- Identifiez et nommez les qualités ou actions agréables de votre entourage au travail
- Pratiquez des exercices de méditation ou de yoga pour retrouver votre calme plus facilement après un épisode de stress.
- Acceptez que de nouvelles habitudes soient difficiles à prendre. Concentrez-vous sur le positif, soyez bienveillant (e) avec vous-même, comme si vous étiez votre meilleur(e) ami(e).

**Exercice 8. Cochez les bonnes réponses (3 réponses possibles)**

1. Quels sont les conseils du coach pour apaiser des tensions entre collègues ?
- (+) Discuter
  - (-) Changer de travail
  - (+) Trouver ensemble une solution
  - (-) Se battre
  - (+) Proposer une procédure de gestion de conflits

2. Dans une entreprise, lorsqu'on n'arrive pas à trouver de solutions à un conflit, il est possible de faire appel à :
- (+) un collègue
  - (-) un avocat
  - (+) un médiateur
  - (-) un animateur
  - (+) un directeur

**Exercice 9. Choisissez la bonne réponse dans la liste proposée. Les phrases doivent composer un seul text.**

1. A la première place des souffrances au travail, nous trouvons \_\_\_\_\_ entre collègues.
- (-) la tension
  - (-) le dialogue
  - (-) le problème
  - (-) la solution
  - (+) les conflits
  - (-) les malentendus
  - (-) les responsables
2. Les disputes entre salariés surviennent et \_\_\_\_\_ peut monter entre les collègues.
- (+) la tension
  - (-) le dialogue
  - (-) le problème
  - (-) la solution
  - (-) les conflits
  - (-) les malentendus
  - (-) les responsables
3. On suggère d'essayer \_\_\_\_\_ collègues.
- (-) la tension
  - (+) le dialogue
  - (-) le problème
  - (-) la solution
  - (-) les conflits
  - (-) les malentendus
  - (-) les responsables
4. En effet, discuter longuement et séparément permet de comprendre \_\_\_\_\_
- (-) la tension

- (-) le dialogue
- (+) le problème
- (-) la solution
- (-) les conflits
- (-) les malentendus
- (-) les responsables

5. Il faut dissiper \_\_\_\_\_ c'est-à-dire les problèmes de compréhension.

- (-) la tension
- (-) le dialogue
- (-) le problème
- (-) la solution
- (-) les conflits
- (+) les malentendus
- (-) les responsables

6. Il est nécessaire aussi de trouver soi-même \_\_\_\_\_ au conflit.

- (-) la tension
- (-) le dialogue
- (-) le problème
- (+) la solution
- (-) les conflits
- (-) les malentendus
- (-) les responsables

7. Si c'est impossible, il faut contacter \_\_\_\_\_ pour mettre en place des procédures pour la gestion de conflits.

- (-) la tension
- (-) le dialogue
- (-) le problème
- (-) la solution
- (-) les conflits
- (-) les malentendus
- (+) les responsables

### **Exercice 10. Lisez le texte**

Vous le savez peut-être mais les Français sont parfois considérés comme des râleurs, c'est-à-dire :

- ils râlent (râler),
- ils contestent (contester),
- ils font des reproches (faire des reproches, reprocher).

On peut avoir l'impression qu'ils sont en colère mais ils prennent aussi le temps de présenter des excuses.

Voyons ensemble quelques expressions de l'excuse et du reproche.

Pour le reproche, on peut insister sur notre collègue coupable :

- "C'est toi qui as fait ça ?"
- "Tu exagères/ vous exagérez !"
- "Tu dépasses/ vous dépassez les bornes !"
- "Tu aurais dû me le dire !"

Pour l'exaspération, c'est à dire lorsque l'on est fatigué d'une situation problématique on peut utiliser :

- “Ça ne va pas ! Ce n’est pas possible !”
- “Ça commence à bien faire !”
- “C’est franchement agaçant !”
- “Ce n’est pas acceptable !”

Pour les excuses, on entend souvent : “Je m’excuse.”

Certaines personnes préfèrent reconnaître leur tort en disant :

- “Excusez-moi ou Excuse-moi et de manière plus formelle.

Je suis navré.

- “Je me suis trompé ! Je suis désolé. Désolé.

-” Merci de ta compréhension.

Vous pouvez maintenant vous entraîner dans les exercices suivants. Bonne continuation et bon courage !

### **Exercice 11. Choisissez la bonne réponse dans la liste proposée.**

1. Tu exagères ! Tu dis que c’est moi qui te dérange ?
  - (+) Un reproche
  - (-) Une exaspération
  - (-) Une excuse
  
2. A cause de ce que tu as dit à l’informaticien, il ne veut plus me parler ! C’est franchement agaçant !
  - (-) Un reproche
  - (+) Une exaspération
  - (-) Une excuse
  
3. C’est moi qui aie cassé la machine à café. Je suis désolée...
  - (-) Un reproche
  - (-) Une exaspération
  - (+) Une excuse
  
4. Tu aurais dû me signaler la panne.
  - (+) Un reproche
  - (-) Une exaspération
  - (-) Une excuse
  
5. Je jette l’éponge ! Ce n’est pas possible !
  - (-) Un reproche
  - (+) Une exaspération
  - (-) Une excuse
  
6. Nous sommes navrés, nous allons arriver en retard. Nous sommes coincés dans les embouteillages à cause d’un accident sur le périphérique. Merci de ta compréhension.
  - (-) Un reproche
  - (-) Une exaspération
  - (+) Une excuse

## 6. La sécurité sur chantier.

### Grammaire

#### 1. Деепричастие.

**Gérondif** (деепричастие) совпадает по форме с *participe présent*, но перед ним употребляется частица «*en*». *Gérondif* обозначает действие, одновременное с действием, выраженным глаголом в личной форме. Личные местоимения-дополнения, относящиеся к *gérondif*, ставятся после «*en*». На русский язык переводится деепричастием (частица «*en*» в некоторых случаях может опускаться, например, при *gérondif* глаголов *avoir, être, savoir*):

|                                                                   |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <i>En revenant chez lui, il a rencontré son ami.</i>              | Возвращаясь домой, он встретил друга.              |
| <i>En lui parlant, elle a souri.</i>                              | Поговорив с ним, она улыбнулась.                   |
| <i>En s'arrêtant devant ce tableau, les touristes l'admirent.</i> | Остановившись у этой картины, туристы ею любуются. |
| <i>Ayant le temps libre, il s'est promené.</i>                    | Имея в запасе свободное время, он прогулялся.      |

Деепричастие в отрицательной форме соответствует конструкция “*sans + infinitif*”:

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <i>Il est parti sans dire un mot.</i> | Он уехал, не сказав ни слова. |
|---------------------------------------|-------------------------------|

#### 2. Pronoms relatifs.

*Простые относительные местоимения.*

##### *Qui*

Выступает в роли подлежащего определительного придаточного предложения и заменяет существительные, обозначающие лица и предметы. Местоимение *qui* с предлогами (*à qui, de qui, avec qui*) выступает в роли косвенного дополнения придаточного предложения и заменяет только существительные, обозначающие лица:

|                                                             |                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <i>Le jeune homme qui lit un journal est mon ami.</i>       | Молодой человек, который читает газету, мой друг.               |
| <i>Le jeune homme à qui je viens de parler est mon ami.</i> | Молодой человек, с которым я только что разговаривал, мой друг. |
| <i>Donne-moi le livre qui est sur la table.</i>             | Дай мне книгу, которая лежит на столе.                          |

##### *Que*

Выступает в определительном придаточном предложении в роли прямого дополнения и заменяет существительные, обозначающие лица и предметы:

|                                                      |                                                |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <i>Le texte que vous lisez est difficile.</i>        | Текст, который вы читаете, сложный.            |
| <i>La femme que vous voyez est notre professeur.</i> | Женщина, которую вы видите, наш преподаватель. |

### ***Quoi***

Выступает в роли косвенного дополнения с предлогами:

|                                                  |                                        |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <i>Voilà à quoi je pense.</i>                    | Вот о чём я думаю.                     |
| <i>Ce de quoi il parle est très intéressant.</i> | То, о чём он говорит, очень интересно. |

### ***Dont***

Выступает в придаточном предложении в роли дополнения к глаголу, существительному или прилагательному, заменяя существительные с предлогом *de*. *Dont* заменяет существительные, обозначающие лица и предметы. После *dont* всегда стоит подлежащее придаточного предложения:

|                                                                            |                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <i>L'article dont tu parles est très intéressant.</i>                      | Статья, о которой ты говоришь, очень интересная.         |
| <i>Je ne connais pas l'homme dont tu parles.</i>                           | Я не знаю этого человека, о котором ты говоришь.         |
| <i>Je ne connais pas l'écrivain dont <u>tu</u> racontes la biographie.</i> | Я не знаю писателя, биографию которого ты рассказываешь. |

### ***Où***

Заменяет существительные, обозначающие предметы, и выступает в предложении в роли обстоятельства места и времени:

|                                                              |                                                   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <i>La ville où j'ai passé mon enfance est très ancienne.</i> | Город, в котором я провёл детство, очень древний. |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

### **3. Оборот *il y a*.**

Безличный оборот *il y a* указывает на наличие одного или нескольких предметов и переводится на русский язык словами «*есть*», «*имеется*»:

*Sur la table il y a des livres.* На столе лежат книги.

Оборот *il y a* может стоять как в начале предложения, так и после обстоятельства места. После оборота *il y a* обычно употребляется существительное с неопределённым артиклем. В отрицательной форме неопределённый артикль опускается и заменяется предлогом *de*:

*Il y a des livres sur la table.* На столе лежат книги.

*Sur la table il n' y a pas de livres.* На столе нет книг.

*Y a-t-il des livres sur la table?* На столе есть книги?

Оборот *il y a* употребляется, если в русском предложении сначала идёт сказуемое, а потом подлежащее. Если в русском предложении употребляется сначала подлежащее, а потом глагол, то предложение переводится с помощью глагола *être*:

*Sur la table il y a des livres.* На столе лежат книги.

*Les livres sont sur la table.* Книги лежат на столе.

#### 4. Образование *Futur simple*.

*Futur simple* (будущее простое) переводится на русский язык будущим временем совершенного и несовершенного вида.

*Futur simple* глаголов I, II групп, а также большинства глаголов III группы образуется путём прибавления к инфинитиву спрягаемого глагола окончаний *-ai*, *-as*, *-a*, *-ons*, *-ez*, *-ont*.

| <i>Parler</i>           | <i>Finir</i>           | <i>Partir</i>           |
|-------------------------|------------------------|-------------------------|
| je parler- <i>ai</i>    | je finir- <i>ai</i>    | je partir- <i>ai</i>    |
| tu parler- <i>as</i>    | tu finir- <i>as</i>    | tu partir- <i>as</i>    |
| il parler- <i>a</i>     | il finir- <i>a</i>     | il partir- <i>a</i>     |
| nous parler- <i>ons</i> | nous finir- <i>ons</i> | nous partir- <i>ons</i> |
| vous parler- <i>ez</i>  | vous finir- <i>ez</i>  | vous partir- <i>ez</i>  |
| ils parler- <i>ont</i>  | ils finir- <i>ont</i>  | ils partir- <i>ont</i>  |

Глаголы III группы, оканчивающиеся на *-re*, теряют конечное *-e* перед личными окончаниями.

Некоторые глаголы III группы имеют особую форму основы в *futur simple*:

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| avoir – j’aurai     | pouvoir – je pourrai |
| être – je serai     | vouloir – je voudrai |
| aller – j’irai      | voir – je verrai     |
| venir – je viendrai | savoir – je saurai   |
| faire – je ferai    | devoir – je devrai   |

В придаточном условном предложении, вводимом союзом “si” – *если*, вместо futur simple употребляется présent:

|                                               |                                         |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <i>S’il fait beau, nous nous promènerons.</i> | Если будет хорошая погода, мы погуляем. |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------|

### **Exercice 1. Lisez le texte.**

#### **Utiliser les innovations numériques pour assurer la sécurité sur chantier**

L’un des principaux avantages de l’intégration de la technologie numérique dans le contrôle des chantiers de construction est un niveau plus élevé de sécurité et de sûreté sur les chantiers de construction.

L’industrie de la construction a fait de grands progrès dans la gestion et la réduction de ces risques ces dernières années. Mais il est toujours possible de s’améliorer. Le risque d’erreur humaine est important et il peut être très fastidieux de recueillir et d’analyser les données. C’est pourquoi les outils numériques sont si précieux et peuvent faire passer la sécurité sur chantier à un niveau supérieur.

Les outils numériques sont aujourd’hui utilisés pour remplacer le papier et le crayon traditionnels, et même les tableurs, dans la gestion de la sécurité et de la sûreté des sites dans un nombre croissant d’industries, dont la construction. Parmi les avantages de la technologie numérique par rapport aux méthodes traditionnelles de collecte et de traitement des données, nous retrouvons :

- Une meilleure organisation et gestion des formations et des réunions récurrentes sur la sécurité.
- Amélioration de la gestion des crises
- Le contrôle de l’utilisation des équipements et des outils utilisés sur site.
- S’assurer que tous vos travailleurs et sous-traitants sont administrativement en règle pour travailler, avec des contrôles quotidiens sur site.
- Gérer intelligemment les déplacements des véhicules grâce à la géolocalisation.
- Faciliter la prise de décision proactive.

<https://traxxeo.com/blog/controle-chantier/utiliser-les-innovations-numeriques-pour-assurer-la-securite-sur-chantier/>

### **Exercice 2. Dites vrai ou faux :**

1. L'un des principaux avantages de l'intégration de la technologie numérique dans le contrôle des chantiers de construction est un niveau moins élevé de sécurité.  
(-) Vrai  
(+) Faux
2. De grands progrès dans la gestion et la réduction de ces risques ont eu lieu dans l'industrie de la construction ces dernières années.  
(+) Vrai  
(-) Faux
3. Aujourd'hui le papier et le crayon traditionnels sont remplacés par les outils numériques.  
(+) Vrai  
(-) Faux
4. **Les innovations numériques sur chantier** ne permettent pas de contrôler l'utilisation des équipements et des outils utilisés sur site  
(-) Vrai  
(+) Faux
5. La collecte et le traitement des données sont des méthodes traditionnelles de sécurité  
(+) Vrai  
(-) Faux

**Exercice 3. Dans quelle définition ces mots sont employés dans le texte :**

- |                                              |                                                                                 |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. le contrôle des chantiers de construction | a) управление строительными площадками<br>b) организация строительной площадкой |
| 2. Le risque d'erreur humaine                | a) ошибка, вызванная риском человека<br>b) риск человеческой ошибки             |
| 3. les tableurs                              | a) электронные таблицы<br>b) плакаты                                            |
| 4. Amélioration de la gestion des crises     | a) лучшее избежание кризисов<br>b) улучшенное антикризисное управление          |
| 5. collecte et de traitement des données     | a) сбор и управление данными<br>b) сбор и обработка данных                      |

**Clé : 1a, 2b, 3a, 4b, 5b**

**Exercice 4. Trouvez la traduction :**

|                                              |                         |
|----------------------------------------------|-------------------------|
| 1. l'intégration de la technologie numérique | A. цифровые инструменты |
|----------------------------------------------|-------------------------|

|                                                            |                                                      |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 2. un niveau plus élevé de sécurité                        | V. все большее число отраслей                        |
| 3. la réduction de risques                                 | C. совещания по технике безопасности                 |
| 4. être fastidieux de recueillir et d'analyser les données | D. интеграция цифровых технологий                    |
| 5. les outils numériques                                   | E. сбор и анализ данных может отнимать много времени |
| 6. faire passer à un niveau supérieur                      | F. ежедневная проверка                               |
| 7. un nombre croissant d'industries                        | G. поднять безопасность на новый уровень             |
| 8. des réunions récurrentes sur la sécurité                | H. повышение уровня безопасности                     |
| 9. l'utilisation des équipements                           | I. работники и субподрядчики                         |
| 10. travailleurs et sous-traitants                         | J. с помощью геолокации                              |
| 11. des contrôles quotidiens                               | K. использование оборудования                        |
| 12. grâce à la géolocalisation                             | L. снижение рисков                                   |

**Clé :**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| <b>D</b> | <b>H</b> | <b>L</b> | <b>E</b> | <b>A</b> | <b>G</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>K</b> | <b>I</b>  | <b>F</b>  | <b>J</b>  |

**Exercice 5. Complétez ce texte par les mots ci-dessous :**

### **Les avantages de la technologie numérique**

Une meilleure organisation et gestion des formations et des réunions récurrentes sur la sécurité. **1**\_\_\_\_\_ d'un travailleur peut être créé et chaque fois qu'un travailleur termine une formation ou assiste à une réunion, cela sera enregistré dans **2**\_\_\_\_\_ .

Amélioration de la gestion des crises – par exemple, en utilisant **3**\_\_\_\_\_ (GPS). Si tous les travailleurs sont équipés d' **4**\_\_\_\_\_, ils seront en mesure d'informer rapidement et précisément les personnes concernées de l'endroit exact de survenance d'un incident, ce qui permettra de mieux **5**\_\_\_\_\_ .

Le contrôle de l'utilisation des équipements et des outils utilisés sur site. Il est important de garder **6**\_\_\_\_\_ au moment où il est apporté sur le site, mais également lorsqu'il en est enlevé. Les vols sur les chantiers sont encore fréquents et les voleurs savent parfaitement exploiter **7**\_\_\_\_\_. En outre, ce niveau de contrôle renforcé peut également être utilisé pour **8**\_\_\_\_\_ hors site, par exemple dans des entrepôts.

S'assurer que tous vos travailleurs et sous-traitants sont administrativement en règle pour travailler, avec des contrôles quotidiens sur site. Par exemple, en mettant en place **9**\_\_\_\_\_ directement connecté à une plate-forme centrale, le statut administratif d'un travailleur peut être vérifié automatiquement.

|                                     |                                    |           |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| a. les moindres failles de sécurité | b. la localisation des dispositifs | c. réagir |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|

|                             |                                      |                                       |
|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| d. une plate-forme centrale | e. une trace de l'équipement         | f. la gestion des équipements stockés |
| g. un lecteur de badges     | h. le profil administratif numérique | i. un smartphone                      |

**Clé :**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |
| <b>h</b> | <b>d</b> | <b>b</b> | <b>i</b> | <b>c</b> | <b>e</b> | <b>a</b> | <b>f</b> | <b>g</b> |

**Exercice 6. Remplacez les points par les pronoms relatifs convenables :**

1. Malheureusement, il ne connaît pas Monsieur ..... elle parle.
2. Nous allons voir le spectacle ..... il a parlé.
3. À midi dans un café ..... nous déjeunons il y a toujours beaucoup de monde.
4. Voilà mon amie ..... habite près de ce musée.
5. Ces enfants ..... jouent dans la cour sont mes neveux.
6. Le spectacle ..... j'ai vu hier, m'a plu.
7. Ne prenez pas les cahiers ..... sont sur la table.
8. C'est le problème ..... nous venons de parler.
9. Voici le livre ..... je t'ai parlé.
10. Je cherche mon stylo ..... j'ai mis sur le bureau.
11. Je vais la chercher à la gare ..... est loin de chez moi.
12. Voici ..... nous réfléchissons beaucoup.
13. Ma sœur .....habite à Paris arrive à 10 heures.
14. Nous téléphonons à nos amis ..... vous avez vus ce soir.
15. Ce soir je vais au théâtre ..... mes amis m'attendent.
16. Voici ..... il t'a parlé.

|                |                |                   |                    |
|----------------|----------------|-------------------|--------------------|
| <b>Clé:</b>    |                |                   |                    |
| <b>1-</b> dont | <b>5-</b> qui  | <b>9-</b> dont    | <b>13-</b> qui     |
| <b>2-</b> dont | <b>6-</b> que  | <b>10-</b> que    | <b>14-</b> que     |
| <b>3-</b> où   | <b>7-</b> qui  | <b>11-</b> qui    | <b>15-</b> où      |
| <b>4-</b> qui  | <b>8-</b> dont | <b>12-</b> à quoi | <b>16-</b> de quoi |

**Exercice 7. Employez une préposition convenable :**

1. Elle va ..... cinéma.
2. Je suis assis ..... de la fenêtre.
3. Je fais les exercices ..... tableau.
4. Il vient ..... Nice.
5. Donne ton livre ..... Marie.
6. Nous allons au théâtre ..... nos amis.
7. Elle a mal ..... yeux.
8. Ouvrez les manuels ..... la page 10.
9. C'est le match ..... la coupe du monde.
10. Il finit ..... faire cet exercice.
11. Je l'écoute toujours .... intérêt.
12. Préviens Marie ..... notre visite.

|                |                |                 |
|----------------|----------------|-----------------|
| <b>Clé:</b>    |                |                 |
| <b>1- au</b>   | <b>5- à</b>    | <b>9- pour</b>  |
| <b>2- près</b> | <b>6- avec</b> | <b>10- de</b>   |
| <b>3- au</b>   | <b>7- aux</b>  | <b>11- avec</b> |
| <b>4- de</b>   | <b>8- à</b>    | <b>12- de</b>   |

**Exercice 8. Remplacez les points par avoir, être ou il y a :**

1. Je ..... ingénieur.  
(+) suis  
(-) ai  
(-) il y a
2. Elle ..... 18 ans.  
(+) a  
(-) est  
(-) il y a
3. Nous ..... dans la salle d'études.  
(+) sommes  
(-) avons

(-) il y a

4. Il ..... maître de chantier.

(+) est

(-) a

(-) il y a

5. Dans la rue ..... beaucoup de voitures.

(+) il y a

(-) sont

(-) ont

6. Aujourd'hui tu ..... un cours de français.

(+) as

(-) es

(-) il y a

7. Le béton, la pierre, le bois, le verre ..... des matériaux de construction.

(+) sont

(-) ont

(-) il y a

8. J'.....deux frères.

(+) ai

(-) il y a

(-) suis

9. Sur le rayon ..... des livres.

(+) il y a

(-) ont

(-) sont

10. Ils ..... deux semaines de vacances.

(+) ont

(-) sont

(-) il y a

### **Exercice 9. Mettez les verbes au Futur simple :**

1. Tu (aller) au théâtre avec nous ?

2. Je te (parler) de cela demain.

3. Il t'(accompagner) à la gare.

4. Nous (pouvoir) faire cela dans une semaine.

5. Elle (travailler) tout le jour.

6. Quand est-ce que tu (venir) ?

7. Je (s'occuper) de cela moi-même.
8. Ils y (partir) dans un mois.
9. Est-ce que vous lui (téléphoner) ?
10. On (bâtir) trois grandes maisons ici.

|                            |                           |                            |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| <b>Clé:</b>                |                           |                            |
| <del>1-</del> iras         | <del>5-</del> travaillera | <del>9-</del> téléphonerez |
| <del>2-</del> parlerai     | <del>6-</del> viendras    | <del>10-</del> bâtira      |
| <del>3-</del> accompagnera | <del>7-</del> m'occuperai |                            |
| <del>4-</del> pourrons     | <del>8-</del> partiront   |                            |

### Le français des affaires

#### CONSIGNES DE SÉCURITÉ INCENDIE

##### **Conduite à tenir en cas d'alarme :**

- Arrêtez toute activité.
- Dirigez-vous avec calme vers la sortie.
- Respectez l'interdiction d'utiliser les ascenseurs.
- Respectez les consignes qui pourront vous être données par les responsables chargés de coordonner les opérations d'évacuation.
  - Restez solidaires des autres personnes et portez assistance aux personnes handicapées.
  - Fermez les fenêtres et les portes.
  - Respectez l'interdiction de revenir sur ses pas.
  - Rejoignez très rapidement le point de rassemblement indiqué sur le plan d'évacuation.

**Exercice 10. D'après les consignes ci-dessus, que devez-vous faire en cas d'alarme ? Cochez les deux bonnes réponses.**

- (-) Courir vers l'issue de secours.
- (-) Laisser les ascenseurs aux handicapés.
- (+) Ne surtout pas monter dans l'ascenseur.
- (+) Suivre les instructions des responsables de la sécurité.
- (-) Retourner chercher vos affaires sur place.
- (-) Vous séparer en petits groupes.

## 7. Les technologies numériques dans le domaine du Génie civil.

### Grammaire

#### 5. *Причастие настоящего и прошедшего времени.*

**Participe présent** (причастие настоящего времени) образуется от основы 1-го лица множественного числа настоящего времени глагола путём прибавления окончания *-ant*: *parler – nous parl-ons – parlant; finir – nous finiss-ons – finissant; lire – nous lis-ons – lisant.*

Особые формы: *avoir – ayant; être – étant; savoir – sachant.*

Participe présent не изменяется ни в роде, ни в числе и переводится на русский язык, в зависимости от смысла предложения, причастием настоящего или прошедшего времени:

*Le jeune homme parlant au professeur est mon frère.* Молодой человек, разговаривающий с преподавателем, мой брат.

**Participe passé composé** (причастие прошедшего времени) состоит из *participe présent* глаголов *avoir* или *être* и *participe passé* спрягаемого глагола (*participe présent* глагола *être* часто опускается):

*Ayant attendu dix minutes, elle est partie.* Подождав десять минут, она ушла.

*Arrivés trop tard, nous avons manqué le début du spectacle.* Приехав слишком поздно, мы пропустили начало спектакля.

#### 2. *Согласование времён изъявительного наклонения.*

Во французском языке время придаточного предложения зависит от времени главного предложения.

Если глагол-сказуемое главного предложения стоит в настоящем или будущем времени, то в придаточном предложении для обозначения действия, одновременного с действием главного, употребляется *présent de l'indicatif*; для обозначения предшествующего действия – *passé composé*; для обозначения действия последующего – *futur simple*.

| Главное предложение       | Придаточное предложение |                        | Примеры                                |
|---------------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------------|
| Présent de l'indicatif ou | Одновременность         | Présent de l'indicatif | Je sais qu'elle habite cette maison.   |
|                           | Предшествование         | Passé composé          | Je sais qu'elle a habité cette maison. |

|              |            |              |                                        |
|--------------|------------|--------------|----------------------------------------|
| futur simple |            |              |                                        |
|              | Следование | Futur simple | Je sais qu'elle habitera cette maison. |

Если глагол-сказуемое главного предложения стоит в одном из прошедших времён, то в придаточном предложении для обозначения действия, одновременного с действием главного, употребляется *imparfait*; для обозначения предшествующего действия – *plus-que-parfait*; для обозначения действия последующего – *futur dans le passé* (по форме *futur dans le passé* отличается от *futur simple* тем, что вместо окончаний *futur simple* (-ai ; -as ; -a ; -ons ; -ez ; -ont) используют окончания *imparfait* (-ais ; -ais ; -ait ; -ions ; -iez ; -aient).

| Главное предложение      | Придаточное предложение |                     | Примеры                                      |
|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------------------------------------------|
|                          |                         |                     |                                              |
| Imparfait, passé composé | Одновременность         | Imparfait           | Je savais qu'elle habitait cette maison.     |
|                          | Предшествование         | Plus-que-parfait    | Je savais qu'elle avait habité cette maison. |
|                          | Следование              | Futur dans le passé | Je savais qu'elle habiterait cette maison.   |

### 3. Прямая и косвенная речь. Косвенный вопрос.

1. Если прямой вопрос начинается с вопросительных наречий **quand, pourquoi, où, combine, comment**, с вопросительных местоимений **qui, lequel** или вопросительного прилагательного **quel**, то и косвенный вопрос начинается с тех же слов:

Il me demande : « Quand partez-vous ? » → Il me demande quand je pars.

« Où descendez-vous ? », lui demande son voisin → Son voisin lui demande où il descend.

2. Если прямой вопрос начинается с **que, qu'est-ce que, qu'est-ce qui**, то косвенный вопрос начинается с **ce que, ce qui**:

Que lis-tu ? → Demande-lui ce qu'il lit.

Qu'est-ce qui l'intéresse ? → Je ne sais pas ce qui l'intéresse.

3. Если прямой вопрос строится без вопросительного слова, то косвенный вопрос начинается с **si**:

Partez-vous ce soir ? → Demande-lui s'il part ce soir.

4. Как правило в косвенном вопросе соблюдается прямой порядок слов. Однако в некоторых случаях возможна инверсия. Так, инверсия делается в предложении,

начинающемся с вопросительного наречия или с *ce que* при подлежащем, выраженном существительным:

Je ne sais pas où va Pierre. Demande-lui quand part son train.

5. В предложениях с косвенным вопросом соблюдается правило согласования времен:

Il m'a demandé : « Où vas-tu si vite ? » → Il m'a demandé où j'allais si vite.

6. В косвенной речи повелительное наклонение заменяется неопределенной формой глагола с предлогом *de*:

Lisez cet article ! → Il me dit de lire cet article.

### **Exercice 1. *Lisez le texte :***

#### **Le dessin assisté par ordinateur**

Le dessin assisté par ordinateur DAO est un outil d'aide à la production de dessins de communication : "la transmission d'informations sous forme de plans". Le dessin assisté par ordinateur (DAO) : est une discipline permettant de produire des dessins techniques avec un logiciel informatique. On le distingue de la synthèse d'image dans la mesure où il ne s'agit pas du calcul de rendu d'un modèle numérique mais de l'exécution de commandes graphiques (traits, formes diverses...). De ce fait, en DAO, la souris et le clavier remplacent le crayon et les autres instruments du dessinateur. Les dessins produits sont le plus souvent réalisés en mode vectoriel (traits cohérents). Les logiciels de DAO attribuent des coordonnées (X, Y pour les plans 2D et X, Y, Z pour les modèles 3D). Chaque élément d'un dessin est appelé entité et chaque entité contient donc des propriétés de couleur, d'épaisseur, de calque, de type de ligne, etc.

Le DAO comprend l'ensemble des programmes et des techniques de modélisation qui permettent la création des plans. Il existe autant de logiciels de DAO que de métiers utilisant le dessin. Le mécanicien, l'architecte, mais aussi l'électricien et le géomètre disposent aujourd'hui d'outils facilitant la création d'un plan, d'un schéma, avec des commandes orientées métiers, des bases de données adaptées, comme par exemple : 3D Studio Max ; Maya ; Revit ; Inventor ; MicroStation ; SolidWorks, AutoCAD etc.

Le DAO a constitué une première étape pour la production informatique de dessins techniques. Pour réaliser un dessin, le DAO utilise et juxtapose des éléments graphiques appelés primitives. Ces primitives sont simplement les points, les segments de droite, les segments d'arc de cercle ou d'ellipse, les rectangles, les polygones les courbes, ou encore le texte. Et ces primitives sont représentées par des expressions algébriques qui permettent leur manipulation. En plus du tracé des primitives qui permettent de construire un dessin complexe, l'application de DAO offre des fonctions spécifiques, comme :

- les changements d'échelle,
- l'organisation en couches ou calques,
- le dessin automatique des lignes de côtes,
- l'impression des dessins de multiples façons, etc.

L'axe horizontal est celui de la spécialisation de l'applicatif du point de vue métier : un logiciel de DAO est en général polyvalent et capable de rendre des services en mécanique, en électronique aussi bien que dans le bâtiment. La CAO : conception assistée par ordinateur se

spécialise pour un métier comme l'architecture ou l'urbanisme par un enrichissement du modèle, des fonctionnalités, et par les possibilités de coopération avec des applicatifs connexes.

Les avantages du DAO sont nombreux, du point de vue de la communication, mais aussi pour la pratique de l'utilisateur, la visualisation des plans et l'exploitation des informations graphiques.

Du point de vue de la communication des informations

1. La facilité de la mise en page et la production de plans (choix des échelles, des coupes, des vues et de leur disposition, des détails, etc.) contrairement au dessin à main-levée où tout serait à refaire.

2. La grande capacité de stockage des informations permettant l'archivage des dessins et, par conséquent, la réutilisation future de tout ou partie d'un projet.

3. Le partage et le transfert des informations entre utilisateurs ou entre machines ; par exemple, la conception d'un bâtiment nécessitant, sur un même plan, les tracés de plusieurs types : celui de l'architecte pour la conception globale, de l'ingénieur précisant le plan de ferrailage, etc.

Du point de vue de l'utilisateur

1. Les logiciels de DAO permettent de tout dessiner en deux et/ou en trois dimensions, de "l'infiniment petit" à "l'infiniment grand" grâce à une série impressionnante d'outils de traçage, de visualisation, etc.

2. Le gain de temps pour le dessinateur : Les systèmes de DAO proposent une série d'outils facilitant la réalisation des phases fastidieuses telles que la copie multiple de mêmes éléments, la récupération d'éléments déjà dessinés dans un autre projet (par l'utilisation de bibliothèques de dessins), etc.

3. Le DAO est aussi un excellent outil de précision à travers l'introduction de coordonnées pour spécifier un point, outils d'accrochage aux objets, directions préférentielles, ...). Les angles sont précis, les parallèles parfaitement disjointes, les traits uniques et d'épaisseur constante.

4. Les outils de base du dessinateur sont le té, la règle, l'équerre, les stylos à plumes de différentes épaisseurs, le crayon à mine, etc. restent cependant intemporels et inégalables pour réaliser une petite esquisse à la main. Les véritables progrès de la révolution du DAO sont la dématérialisation du dessin en données informatiques, facilement modifiables, que l'on peut éditer à n'importe quelle échelle, la contrainte physique du papier ayant disparu.

### **Exercice 2. Dites V (vrai) ou F (faux) :**

1. Le dessin assisté par ordinateur est une discipline qui permet de produire des dessins techniques avec un logiciel économique.  
(+) Faux  
(-) Vrai
2. En ce qui concerne le DAO il s'agit du calcul de rendu d'un modèle numérique plutôt que de l'exécution de commandes graphiques.  
(+) Faux  
(-) Vrai
3. En DAO, la souris et le clavier remplacent le crayon et les autres instruments du dessinateur.  
(+) Vrai  
(-) Faux
4. Les dessins produits sont le plus souvent réalisés en mode scalaire.  
(+) Faux  
(-) Vrai

5. Le DAO comprend l'ensemble des programmes et des techniques de modélisation qui permettent la création des projets.  
 (+) Vrai  
 (-) Faux
6. Pour réaliser un dessin, le DAO utilise et juxtapose des éléments graphiques appelés primitives.  
 (+) Vrai  
 (-) Faux
7. Ces primitives sont représentées par des expressions géométriques qui permettent leur manipulation.  
 (+) Faux  
 (-) Vrai
8. En plus du tracé des primitives qui permettent de construire un dessin complexe, l'application de DAO n'offre aucune fonction spécifique.  
 (+) Faux  
 (-) Vrai
9. Un logiciel de DAO est en général polyvalent et capable de rendre des services en mécanique, en électronique aussi bien que dans le bâtiment.  
 (+) Vrai  
 (-) Faux
10. La CAO : conception assistée par ordinateur se spécialise pour un métier comme l'architecture de l'ordinateur et technologies de construction des robots.  
 (+) Faux  
 (-) Vrai
11. Du point de vue de la communication des informations le partage et le transfert des informations entre utilisateurs ou entre machines sont très importants.  
 (+) Vrai  
 (-) Faux
12. Du point de vue de l'utilisateur l'utilisation de ce système-là suppose une perte de temps pour le dessinateur.  
 (+) Faux  
 (-) Vrai
13. Le DAO est aussi un excellent outil de précision à travers l'introduction de coordonnées pour spécifier un point, outils d'accrochage aux objets, directions préférentielles.  
 (+) Vrai  
 (-) Faux

**Exercice 3. Choisissez une variante correcte :**

- a) Le dessin assisté par ordinateur DAO est...  
 (+) la transmission d'informations sous forme de plans  
 (-) un système qui dessine des bâtiments automatiquement  
 (-) un système dont applications ne sont pas très modernes  
 (-) quand le crayon et les autres instruments du dessinateur remplacent la souris et le clavier
- b) Chaque élément d'un dessin est appelé ...  
 (+) entité  
 (-) élément

- (-) objet
- (-) sujet
- c) Le DAO comprend l'ensemble des programmes et des techniques de modélisation ....
  - (+) qui permettent la création des plans
  - (-) qui n'ont rien à voir avec les technologies modernes
  - (-) qui constituent les outils de base du dessinateur comme le té, la règle, l'équerre, les stylos à plumes de différentes épaisseurs, le crayon à mine, etc.
  - (-) qui ne permettent pas de tout dessiner en deux et/ou en trois dimensions
- d) Pour réaliser un dessin, le DAO utilise et juxtapose....
  - (+) des éléments graphiques appelés primitives
  - (-) des objets algébriques
  - (-) des éléments linguistiques
  - (-) des constituants simples
- e) Les avantages du DAO sont ....., du point de vue de la communication...
  - (+) nombreux
  - (-) rares
  - (-) insuffisants
  - (-) limités
- f) Les véritables progrès de la révolution du DAO sont la dématérialisation du dessin en...
  - (+) données informatiques
  - (-) éléments discrets
  - (-) espaces continus
  - (-) ensembles élémentaires

**Exercice 4. Trouvez le mot correspondant à la définition :**

|                     |                                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Un logiciel      | a) Personne ou objet possédant certaines qualités ou caractéristiques propres à en faire le type d'une catégorie.                                                |
| 2. Un modèle        | b) Objet fabriqué, utilisé manuellement ou sur une machine pour réaliser une opération déterminée.                                                               |
| 3. Un outil         | c) Liaison, jonction, passage entre deux lieux.                                                                                                                  |
| 4. La communication | d) Ensemble des programmes, procédés et règles, et éventuellement de la documentation, relatifs au fonctionnement d'un ensemble de traitement de données.        |
| 5. La synthèse      | e) Opération intellectuelle par laquelle on réunit en un tout cohérent, structuré et homogène divers éléments de connaissance concernant un domaine particulier. |

1-d; 2-a;3-b;4-c;5-e

**Exercice 5. Mettez les prépositions dans les blancs :**

1. Le dessin assisté ... ordinateur DAO est un outil d'aide à la production de dessins de communication.  
(+) par  
(-) avec  
(-) à l'aide  
(-) de
2. Le dessin assisté par ordinateur (DAO) : est une discipline permettant ... produire des dessins techniques avec un logiciel informatique.  
(+) de  
(-) à  
(-) par moyenne de  
(-) ainsi que
3. De ce fait, ... DAO, la souris et le clavier remplacent le crayon et les autres instruments du dessinateur.  
(+) en  
(-) de  
(-) à  
(-) avec
4. Il existe ... logiciels de DAO que de métiers utilisant le dessin.  
(+) autant de  
(-) beaucoup de  
(-) assez de  
(-) pas de
5. ... réaliser un dessin, le DAO utilise et juxtapose des éléments graphiques appelés primitives.  
(+) Pour  
(-) De  
(-) Avec  
(-) Sur
6. En plus ...tracé des primitives qui permettent de construire un dessin complexe, l'application de DAO offre des fonctions spécifiques.  
(+) du  
(-) de  
(-) de la  
(-) au
7. La conception assistée par ordinateur se spécialise pour un métier comme l'architecture ou l'urbanisme ...un enrichissement du modèle.  
(+) par  
(-) de  
(-) avec  
(-) sur
8. Ces primitives sont représentées ... des expressions algébriques qui permettent leur manipulation.  
(+) par

- (-) avec
  - (-) au-dessus de
  - (-) au-dessous de
9. On le distingue ... la synthèse d'image dans la mesure où il ne s'agit pas du calcul de rendu d'un modèle numérique mais de l'exécution de commandes graphiques.
- (+) de
  - (-) parmi
  - (-) entre
  - (-) selon
10. La facilité de la mise ... page et la production de plans est importante.
- (+) en
  - (-) de
  - (-) dans
  - (-) sans

**Exercice 6. Complétez ce texte par les mots ci-dessous :**

Avant de donner une \_\_\_\_1\_\_\_\_ du DAO, il faut préciser une chose, les étudiants qui travaillent sur les logiciels de DAO/CAO, ils doivent savoir manipuler \_\_\_\_2\_\_\_\_ et avoir les notions de base de l'informatique (raccourcis clavier, copier/coller, enregistrer un fichier avec différents extensions, créer un nouveau répertoire, manipuler bien la souris ... etc), ajouter à cela les notions de base du \_\_\_\_3\_\_\_\_ industriel (plan, vue de face, vue de gauche, vue de dessus, les hachures, l'échelle d'un dessin, le cartouche ...etc). Ces deux points (Informatique et dessin industriel) sont très importants pour que les étudiants puissent suivre cette \_\_\_\_4\_\_\_\_.

Ainsi que, la compréhension des différents acronymes qui ont en relation avec le DAO. À titre d'exemple, la CAO (conception assistée par ordinateur), CFAO (conception et fabrication assistée par ordinateur) et MOCN (machines-outils à commande numérique). Le DAO signifie «dessin assisté par ordinateur». C'est-à-dire un programme informatique (CATIA, Solidworks, Inventor...etc ) qui nous aide à réaliser des dessins technique en 2D (deux dimensions ) à l'aide des \_\_\_\_5\_\_\_\_ intégrés sous forme d'entité géométrique ( trait, cercle, rectangle, axe ), ayant pour but d'assister l'utilisateur dans sa création de son plan, afin de les faire transformer en 3D (trois dimensions) à l'aide des fonctions (Extrusion, révolution ...etc).

1. (+) définition
  - (-) conception
  - (-) détermination
  - (-) notion
2. (+) un ordinateur
  - (-) un stylo
  - (-) un crayon
  - (-) une voiture
3. (+) dessin
  - (-) tableaux
  - (-) travail
  - (-) rideaux

4. (+) formation  
(-) façon  
(-) institution  
(-) l'université
5. (+) outils  
(-) instruments  
(-) éléments  
(-) segments

**Exercice 7. Remplissez les blancs avec les verbes impersonnels en formes correctes :**

1. J'ai besoin d'un batteur pour mon groupe. -  
Il me ... un batteur pour mon groupe.

- (+) faut  
(-) faudra  
(-) a fallu  
(-) a falli

2. Vous avez fait l'exercice en seulement 10 minutes. - Il vous ... de 10 minutes pour faire l'exercice.

- (+) a suffi  
(-) suffit  
(-) avait suffi  
(-) suffira

3. Tu avais encore du temps pour finir. -  
Il te ... du temps pour finir.

- (+) restait  
(-) reste  
(-) restera  
(-) sera resté

4. À l'avenir, ils devront être plus conquérants. -  
Il leur ... être plus conquérants.

- (+) faudra  
(-) a fallu  
(-) fallait  
(-) fallut

5. Avec un peu de chance, nous aurions gagné ! -  
Il nous a manqué un peu de chance pour gagner.

- (+) a manqué  
(-) manquera  
(-) manque

(-) avait manqué

6. Vous aurez de l'argent pour payer les cafés.-

Il vous ... de l'argent pour payer les cafés.

(+) restera

(-) reste

(-) a resté

(-) avait resté

7. Sans ces deux livres, je ne pouvais pas passer l'examen. -

Il me ... ces deux livres pour passer l'examen.

(+) fallait

(-) a fallu

(-) faudra

(-) faut

8. Pour vous inscrire, vous n'aurez qu'à remplir le formulaire.

Il vous ... de remplir le formulaire pour vous inscrire.

(+) suffira

(-) suffit

(-) avait suffit

(-) suffisait

9. Sans ces vis, tu ne peux pas monter le meuble ! -

Il te ... ces vis pour monter le meuble !

(+) manqué

(-) a manqué

(-) manquera

(-) manqua

10. Tu l'aurais reconnue d'un coup d'œil. -

Il t' ... d'un coup d'œil pour la reconnaître.

(+) aurait suffi

(-) a suffi

(-) suffiserait

(-) suffit

### **Exercice 8. Faites la concordance des temps :**

1. Il a expliqué qu'il ne (pouvoir) pas rester avec nous la fois précédente.

(+) avait pu

(-) a pu

(-) peut

2. Je savais que le lendemain elle (partir).
  - (+) partirait
  - (-) partira
  - (-) part
3. Ils m'ont écrit qu'ils (recevoir) mon cadeau.
  - (+) avaient reçu
  - (-) ont reçu
  - (-) reçoivent
4. Nous n'avons pas entendu qu'on (frapper) à la porte.
  - (+) avait frappé
  - (-) a frappé
  - (-) frappe
5. J'espérais que vous (être) content.
  - (+) seriez
  - (-) êtes
  - (-) avez été
6. Elle a dit qu'elle ne (vouloir) plus le voir.
  - (+) voulait
  - (-) veut
  - (-) a voulu
7. As-tu vu que ta réponse lui (plaire) ?
  - (+) avait plu
  - (-) a plu
  - (-) plaira
8. Avez-vous appris quand la réunion (avoir) lieu ?
  - (+) aurait
  - (-) a
  - (-) aura
9. Il savait que nous (changer) notre opinion.
  - (+) changerions
  - (-) changeons
  - (-) avons changé
10. As-tu dit à Paul que j' (acheter) des billets ?
  - (+) avais acheté
  - (-) achète
  - (-) ai acheté

## **Le français des affaires**

### **Exercice 9. Lisez le texte.**

Voyons ensemble ce qui permet de comprendre l'activité d'un développeur en informatique.

L'objectif d'un développeur en informatique, c'est de réaliser un logiciel ou un programme conforme à une expression de besoin ou à un cahier des charges.

La réalisation d'un logiciel, c'est un projet qui est constitué de plusieurs phases :

- tout d'abord, la phase de conception où l'on définit l'architecture du logiciel et ses interfaces,
- puis la phase de programmation ou de codage dans un langage informatique comme par exemple HTML5, SQL, C++.
- puis la phase d'intégration où le logiciel est testé dans son environnement cible. Si un test est négatif, le développeur doit trouver l'erreur ou le bug dans son code et le corriger. Il crée une nouvelle version de son programme.
- et enfin la phase de validation avec le client où l'on vérifie les fonctionnalités attendues.

Cette phase s'appelle aussi la recette ou les tests d'acceptation.

Le projet commence avec la réunion de lancement où le chef de projet présente à son équipe les fonctionnalités attendues par le client et les modalités de gestion du projet (le planning, les réunions d'avancement ou de synchronisation, ...).

Le projet se termine avec le feu vert du client pour la mise en production du logiciel.

Il y a plusieurs types de logiciels. Par exemple, un site web : c'est un logiciel qui offre un service spécifique aux internautes et qui est développé à partir d'un ensemble de composants logiciels déjà existants.

### Exercice 10. Choisissez la bonne réponse dans la liste proposée.

1. \_\_\_\_\_, c'est un programme écrit dans un langage informatique.
  - (+) un logiciel
  - (-) cahier des charges
  - (-) système d'exploitation
  - (-) site web
  - (-) algorithme
  
2. Le \_\_\_\_\_ définit les fonctionnalités attendues par le client.
  - (-) un logiciel
  - (+) cahier des charges
  - (-) système d'exploitation
  - (-) site web
  - (-) algorithme
  
3. Le logiciel qui gère les ressources de l'ordinateur s'appelle le \_\_\_\_\_.
  - (-) un logiciel
  - (-) cahier des charges
  - (+) système d'exploitation
  - (-) site web
  - (-) algorithme
  
4. Pour utiliser un progiciel, il faut une licence. En général, un \_\_\_\_\_ est développé à partir d'un ensemble de composants logiciels déjà existants.
  - (-) un logiciel
  - (-) cahier des charges
  - (-) système d'exploitation
  - (+) site web
  - (-) algorithme
  
5. Dans un programme, une suite d'instructions permettant de résoudre un problème s'appelle un \_\_\_\_\_

- (-) un logiciel
- (-) cahier des charges
- (-) système d'exploitation
- (-) site web
- (+) algorithme

**Exercice 11. Choisissez la bonne réponse dans la liste proposée.**

1. Avant la programmation, il y a les phases de \_\_\_\_\_ puis de conception.
  - (+) spécification
  - (-) mise en production
  - (-) validation
  - (-) correction
  - (-) régression
  
2. Une nouvelle version d'un logiciel ne doit pas introduire de \_\_\_\_\_.
  - (-) spécification
  - (-) mise en production
  - (-) validation
  - (-) correction
  - (+) régression
  
3. La \_\_\_\_\_ de tous les bugs est donc nécessaire.
  - (-) spécification
  - (-) mise en production
  - (-) validation
  - (+) correction
  - (-) régression
  
4. Avant la \_\_\_\_\_ finale avec le client, le développeur effectue une intégration du logiciel dans son environnement cible.
  - (-) spécification
  - (-) mise en production
  - (+) validation
  - (-) correction
  - (-) régression
  
5. Si les tests effectués pendant la recette sont positifs, la \_\_\_\_\_ du logiciel est possible.
  - (-) spécification
  - (+) mise en production
  - (-) validation
  - (-) correction
  - (-) régression

## 8. La construction écologique

### Grammaire

#### 1. Сложное предложение.

Во французском языке, так же как и в русском, простые предложения, соединяясь между собой, образуют сложное предложение, являющееся по смыслу единым целым.

*Сложносочиненное предложение* включает в себе два или несколько предложений, которые могут соединяться между собой:

- А) при помощи сочинительных союзов *et, mais, ou, ou bien* и др.;
- Б) без союзов, образуя бессоюзное предложение.

*Сложноподчиненное предложение* состоит из главного предложения и зависимых от него одного или нескольких придаточных предложений. Придаточные предложения присоединяются к главному при помощи подчинительных союзов или союзных слов.

*Придаточное дополнительное предложение* вводится союзом *que*: *Je crois que nos amis vont venir.*

*Придаточное определительное предложение* вводится относительными местоимениями и относительным наречием *où*: *Regarde la fille qui traverse la place. La maison où nous habitons est moderne.*

*Придаточное обстоятельственное предложение* может быть придаточным *времени* (вводится союзами *quand, lorsque, pendant que, dès que*); придаточным *причины* (вводится союзами *parce que, comme*); придаточным *условия* (вводится союзом *si*); придаточным *цели* (*afin que, pour que*); придаточным *уступительным* (вводится союзами *quoî que, bien que*).

#### 2. Неопределённое прилагательное *tout*.

| Число         | Мужской род        | Женский род         |
|---------------|--------------------|---------------------|
| Единственное  | <i>tout</i> - весь | <i>toute</i> - вся  |
| Множественное | <i>tous</i> - все  | <i>toutes</i> - все |

Неопределённое прилагательное *tout*, стоящее перед существительным с определённым артиклем, означает «*весь*»; перед существительным с неопределённым артиклем означает «*целый*»; перед существительным без артикля – «*каждый, всякий*»:

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <i>tout le texte</i>    | весь текст     |
| <i>tout une semaine</i> | целая неделя   |
| <i>tout étudiant</i>    | каждый студент |

#### 3. Неопределённое местоимение *tout*.

*Tout* – местоимение употребляется самостоятельно и имеет три формы : *tout* всё ; *tous* [tus], *toutes* все :

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| <i>Tout est clair.</i>           | Всё ясно.             |
| <i>J'ai tout compris.</i>        | Я всё понял.          |
| <i>Il s'intéresse à tout.</i>    | Он всем интересуется. |
| <i>Elles sont toutes venues.</i> | Они все пришли.       |

### **Exercice 1. Lisez le texte**

#### **Qu'est-ce qu'une maison écologique ou écoconstruction ?**

Une maison écologique est une habitation conçue pour être respectueuse de l'environnement. Ce type d'habitat doit donc créer le moins de pollution possible tout en réduisant les besoins et pertes d'énergie. Pour cela, on va intervenir sur différents aspects :

- **la conception** : les plans d'une maison écolo doivent être réalisés en faisant en sorte que celle-ci soit en harmonie avec son environnement
- **les matériaux de construction** : pour construire une maison écologique, on va privilégier l'utilisation de matériaux d'origine naturelle, recyclables ou de matériaux ne produisant pas d'énergie polluante
- **les équipements** : ils doivent permettre de réduire la consommation d'énergie, en ayant recours à des systèmes alternatifs de chauffage ou de production d'eau chaude sanitaire.

Pour isoler sa maison, il existe des matériaux moins nocifs et toxiques que les laines minérales classiques, comme :

La paille. On y pense rarement, mais la paille est un très bon isolant, qui a le mérite d'être très peu cher. Associé à une ossature en bois, la paille offre une isolation parfaite !

La fibre de bois (ou laine de bois). Qu'il s'agisse de panneaux rigides ou de rouleaux de fibre de bois flexibles, la fibre de bois résiste bien à l'humidité, tout comme à la vapeur, et limite les ponts thermiques.

Le chanvre. Les fibres robustes du chanvre en font un isolant thermique et écologique de plus en plus usité. Il absorbe également l'humidité ambiante.

Le lin, qui présente des qualités similaires au chanvre.

La ouate de cellulose. Fabriquée à partir de journaux invendus, la ouate de cellulose présente des qualités isolantes exceptionnelles et résiste parfaitement au feu, grâce au sel de bore qu'on incorpore dans sa composition.

La laine de mouton. La laine de mouton est un isolant phonique des plus efficaces. Durable dans le temps, on apprécie également sa découpe très facile.

Le liège (ou liège expansé). Avec le liège expansé, on a une isolation tout en un, à la fois thermique et phonique ! En plus, le liège ne pourrit pas et résiste parfaitement à l'humidité. Pour une isolation de qualité, et durable !

[https://www.m-habitat.fr/terrassement-et-fondation/maconnerie/les-materiaux-de-construction-ecologiques-2571\\_A](https://www.m-habitat.fr/terrassement-et-fondation/maconnerie/les-materiaux-de-construction-ecologiques-2571_A)

### **Exercice 2. Dites vrai ou faux :**

1. Une maison écologique augmente les besoins et pertes d'énergie.  
 (-) Vrai  
 (+) Faux
2. Une maison écologique crée le moins de pollution possible.

- (+) Vrai
- (-) Faux

3. Une maison écolo doivent être en harmonie avec son environnement.

- (+) Vrai
- (-) Faux

4. Les équipements d'une maison écolo ne permettent pas de réduire la consommation d'énergie.

- (-) Vrai
- (+) Faux

5. Les fibres robustes du chanvre absorbent l'humidité ambiante.

- (+) Vrai
- (-) Faux

**Exercice 3. Dans quelle définition ces mots sont employés dans le texte :**

- |                                        |                                                                      |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1. être respectueux de l'environnement | a) с учетом экологических требований<br>b) окруженный природой       |
| 2. réduire la consommation d'énergie   | a) исключить потребление энергии<br>b) снизить потребление энергии   |
| 3. résister parfaitement à l'humidité  | a) быть полностью устойчивым к влаге<br>b) прекрасно впитывать влагу |
| 4. des qualités similaires             | a) дополнительные качества<br>b) аналогичные качества                |
| 5. grâce au sel de bore                | a) из-за борной соли<br>b) благодаря борной соли                     |

**Clé : 1a, 2b, 3a, 4b, 5b**

**Exercice 4. Trouvez la définition :**

|                                                                  |                                               |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. conçue pour être respectueuse de l'environnement              | A. материалы, которые менее вредны и токсичны |
| 2. réduisant les besoins et pertes d'énergie                     | B. в сочетании с деревянной рамой             |
| 3. en sorte que celle-ci soit en harmonie avec son environnement | C. будь то жесткие панели                     |
| 4. privilégier l'utilisation de matériaux d'origine naturelle    | D. снижая потребности и потери энергии        |

|                                                |                                                                            |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 5. recyclables                                 | E. гибкие рулоны древесного волокна                                        |
| 6. en ayant recours à des systèmes alternatifs | F. за счет использования альтернативных систем                             |
| 7. Pour isoler sa maison                       | G. чтобы она гармонировала с окружающей средой                             |
| 8. des matériaux moins nocifs et toxiques      | H. достоинством которого является то, что он очень дешев                   |
| 9. qui a le mérite d'être très peu cher        | I. отдавать предпочтение использованию материалов природного происхождения |
| 10. associé à une ossature en bois             | J. пригодных для вторичной переработки                                     |
| 11. qu'il s'agisse de panneaux rigides         | K. для теплоизоляции дома                                                  |
| 12. des rouleaux de fibre de bois flexibles    | L. спроектированный с учетом экологических требований                      |

**Clé :**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |           |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> |
| <b>L</b> | <b>D</b> | <b>G</b> | <b>I</b> | <b>J</b> | <b>F</b> | <b>K</b> | <b>A</b> | <b>H</b> | <b>B</b>  | <b>C</b>  | <b>E</b>  |

**Exercice 5. Complétez ce texte par les mots ci-dessous :**

### **Les matériaux écologiques pour construire sa maison**

**1** \_\_\_\_\_ Voilà un matériau de construction écologique facile à mettre en œuvre, et qui nous fait économiser de l'énergie grâce à ses qualités d'inertie thermique et hygrométriques.

**2** \_\_\_\_\_ Naturelle et authentique, elle est un matériau de construction écologique que l'on utilise cependant de moins en moins, rapport à son prix.

**3** \_\_\_\_\_ D'apparence, il ressemble au parpaing classique. Mais grâce à sa composition en bois, il est bien plus léger, et bien plus facile à monter.

**4** \_\_\_\_\_ Il est fabriqué à partir de chanvre (utilisé pour la solidité de ses fibres), de roche volcanique et d'un liant à la chaux. Très polyvalent, on peut l'utiliser pour les dalles, les façades, les cloisons...

**5** \_\_\_\_\_ Fabriqué à partir d'eau, de gypse, de poudre d'aluminium, de chaux, de sable et de ciment, voici un béton des plus écologiques qui permet de se passer d'isolation extérieure, et de réaliser des économies d'énergie grâce à ses capacités thermiques.

**6** \_\_\_\_\_ Ses fibres robustes en font un isolant thermique et écologique de plus en plus usité. Il absorbe également l'humidité ambiante.

**7** \_\_\_\_\_ Fabriquée à partir de journaux invendus, elle présente des qualités isolantes exceptionnelles et résiste parfaitement au feu, grâce au sel de bore qu'on incorpore dans sa composition.

**8** \_\_\_\_\_ Elle est un isolant phonique des plus efficaces. Durable dans le temps, on apprécie également sa découpe très facile.

**9** \_\_\_\_\_ Avec lui, on a une isolation tout en un, à la fois thermique et phonique. En plus, il ne pourrit pas et résiste parfaitement à l'humidité. Pour une isolation de qualité, et durable.

|                        |                          |                     |
|------------------------|--------------------------|---------------------|
| a. Le liège            | b. La brique             | c. Le chanvre       |
| d. Le parpaing en bois | e. Le béton cellulaire   | f. Le béton végétal |
| g. La laine de mouton  | h. La ouate de cellulose | i. La pierre        |

**Clé :**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |
| <b>b</b> | <b>i</b> | <b>d</b> | <b>f</b> | <b>e</b> | <b>c</b> | <b>h</b> | <b>g</b> | <b>a</b> |

**Exercice 6. Mettez les verbes à l'infinitif ou passé composé :**

1. Il est l'heure de ... maintenant, dépêche-toi !

(+) se lever

(-) se levé

(-) se levés

(-) se levée

2. Je pense .... à Laurent la semaine prochaine.

(+) téléphoner

(-) téléphonez

(-) téléphoné

(-) téléphonée

3. Je dois prendre en priorité les habits .... par ma mère.

(+) préparés

(-) préparée

(-) préparées

(-) préparer

4. ... cette chanson pour son départ est une excellente idée.

(+) Composer

(-) Composés

(-) Composées

(-) Composé

5. J'ai une pile de linge à .... mais je n'ai pas le courage de m'y mettre.

(+) repasser

(-) repassez

(-) repassé

(-) repassée

6. Les sandales .... il y a une semaine sont déjà hors d'usage !

(+) achetées

(-) acheter

- (-) achetés
- (-) achetée

7. Je reste là, ... les oiseaux me détend.

- (+) regarder
- (-) regardez
- (-) regardé
- (-) regardée

8. .... avec ses amis est un grand moment de bonheur.

- (+) Partager
- (-) Partagez
- (-) Partagés
- (-) Partagée

9. Avant de .... cette tarte va te laver les mains !

- (+) manger
- (-) mangez
- (-) mangée
- (-) mangés

10. .... dans les moindres détails, la proposition a finalement été acceptée.

- (+) Évaluée
- (-) Évaluées
- (-) Évaluer
- (-) Évalués

**Exercice 7. Employez une préposition convenable :**

1. Combien ..... cours avez-vous aujourd'hui ?
2. Tu seras libre ..... trois heures ?
3. Où vas-tu ..... le cours de français ?
4. À quelle heure seras-tu ..... toi ?
5. Fais-tu ..... ski en hiver ?
6. Fait-il des exercices ..... la nouvelle règle ?
7. Allons ..... la campagne !
8. En été nous allons ..... le Midi.
9. Il n'a pas le droit ..... parler ainsi.
10. Elle s'est regardée ..... le miroir.

11. Nous allons .... théâtre.

12. Il pleut souvent ..... printemps.

|                 |                |                 |
|-----------------|----------------|-----------------|
| <b>Clé:</b>     |                |                 |
| <b>1- de</b>    | <b>5- du</b>   | <b>9- de</b>    |
| <b>2- à</b>     | <b>6- sur</b>  | <b>10- dans</b> |
| <b>3- après</b> | <b>7- à</b>    | <b>11- au</b>   |
| <b>4- chez</b>  | <b>8- dans</b> | <b>12- au</b>   |

**Exercice 8. Employez l'adjectif ou le pronom tout :**

1. .... est décidé.
2. Il a traduit ..... le texte.
3. .... les revues sont très intéressantes.
4. Il faut lire ..... ces livres.
5. J'ai passé ..... un mois au bord de la mer.
6. Il faut téléphoner à ..... .
7. Elle a déjà vu ..... ces spectacles.
8. Il raconte cette histoire à ..... .
9. .... la délégation a visité ce musée.
10. .... mes copines sont parties.
11. .... sont pressés.
12. Refais ..... ces projets !

|                  |                |                   |
|------------------|----------------|-------------------|
| <b>Clé:</b>      |                |                   |
| <b>1- tout</b>   | <b>5- tout</b> | <b>9- toute</b>   |
| <b>2- tout</b>   | <b>6- tous</b> | <b>10- toutes</b> |
| <b>3- toutes</b> | <b>7- tous</b> | <b>11- tous</b>   |
| <b>4- tous</b>   | <b>8- tous</b> | <b>12- tous</b>   |

**Exercice 9. Lisez le texte :**

Qu'est-ce que l'interculturel ?

Prenons un exemple...

Monsieur Decca, commercial dans une PME exportatrice, part pour la première fois à la conquête du marché japonais. C'est un homme d'affaires sympathique, autodidacte, persuadé de savoir vendre ses produits dans le monde entier...

Il arrive au Japon, s'installe à l'hôtel, décroche son téléphone et prend des rendez-vous avec des entreprises japonaises. Il veut absolument rencontrer le directeur... Sa première erreur, c'est de vouloir obtenir tout de suite un rendez-vous. Au Japon, pas de précipitation dans les affaires.

Les premiers contacts se font par courrier, puis par téléphone et, à la fin seulement, on fixe un rendez-vous. Monsieur Decca a fait une deuxième erreur : il a préféré le supérieur hiérarchique à l'employé. Pour un premier contact avec une entreprise, il ne faut pas avoir l'ambition de rencontrer le patron...

**Exercice 10. Trouvez les équivalents:**

1. vendre ses produits dans le monde entier

(-) продавать свои продукты всему миру

(+) продавать свои продукты по всему миру

(-) продавать свои продукты за весь мир

obtenir tout de suite un rendez-vous

(-) получить встречу на следующий день

(-) получить встречу через день

(+) получить тотчас встречу

précipitation dans les affaires.

(-) успех в делах

(+) поспешность в делах

(-) присутствие в делах

sa première erreur

(+) его первая ошибка

(-) его первая задача

(-) его первый день на работе

l'ambition de rencontrer le patron

(-) желание стать руководителем

(-) желание написать руководителю

(+) желание встретить руководителя