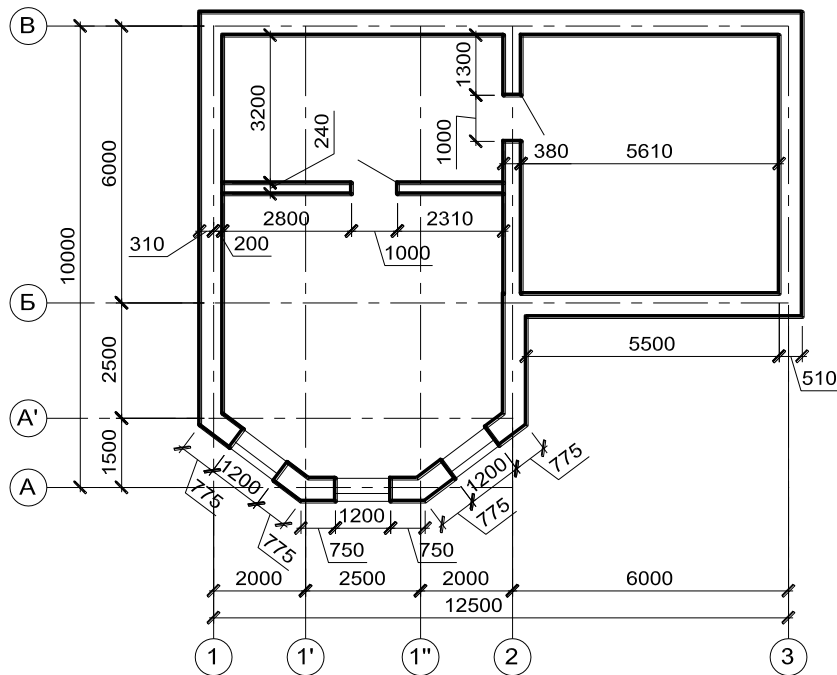


Задание: План

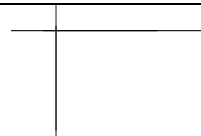
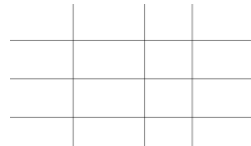
План цокольного этажа



Рекомендуемый алгоритм

1. Создание рабочей среды

- Назначаем границы чертежа с координатами левого нижнего угла 0,0 и правого верхнего 42000,29700 (команда: **Формат / Лимиты чертежа**)..
- Включаем сетку (**F7**) и задаем ее интервал = 1000.
- Показываем все поле чертежа (команда: **Вид/ Зуммирование/ все**).
- Фиксируем объектные привязки: *конточка, пересечение*
- Включаем режимы полярного отслеживания (**F10**) с шагом углов 30° и объектного отслеживания (**F11**) с полярными углами.
- Создаем слои разного цвета с именами (команда **Формат/Слои**):
Постр - для линий построения, *Стены* – для стен (с толщиной линии 0.6), *Перег* – для перегородок, *Окно* – для окон, *Дверь* – для дверей, *Оси* - для осей (тип линии: ОСЕВАЯ), *Размеры* – для размеров, *Штамп* – для штампа.

•Изменяем параметры в текущем стиле размера: вид стрелок на засечки длиной 200 и высота шрифта 350 (команда Формат / Размерные стили). •Создаем стиль мультилинии для наружных стен Стена (из 2-х линий со смещениями +310, -200) и установить его текущим (команда Формат / Стили мультилиний) • Создаем стиль мультилинии для окон Окно (из 3-х линий со смещениями +310, +190, -200).	
2. Создание модели	
2.1. Построение каркаса из линии построения	
• В слое Постр чертим горизонталь и вертикаль («опорный крест») (команда Рисование / Прямая)	
• Создаем копии горизонтальной линии вниз в соответствии с заданием (команда Рисование/Подобие)	
•Создаем копии вертикальной линии вправо в соответствии с заданием (команда Рисование/Подобие)	
2.2. Построение наружных стен	
• В слое Стены чертим стены в соответствие с заданием (команда Рисование/ Мультилиния с настройками: Расположение – центр Масштаб – 1 Стиль – Стена •Чертим курсором по точкам пересечения вспомогательных линий, по часовой стрелке. •Контур замыкаем.	
2.3. Построение перегородок	
•В слое Перег чертим перегородки (команда Рисование/Млиния: расположение = Верх, масштаб = 240 (толщина перегородки), стиль = STANDARD).	

• При черчении первую точку перегородки находим с помощью режима объектного отслеживания, а конечную – опустив перпендикуляр на противоположную стену (объектная привязка <i>нормаль</i>).
• Редактируем стыки стен и перегородок (команда Рисование /Млред / <Инструменты редактирования мультилинии>: «Открытое Т» и «Угловой стык»)
2.4 Вырезание проемов под окна и двери
• Создаем ПСК, поместив ее в точку начала стены с проемом (<i>на мультилинию</i>) и расположив ось X или Y вдоль этой стены (Сервис / Новая ПСК / Начало) • «Вырезаем» проем (команда Млред) <i>1-м способом</i> построения проемов: задавая первую точку абсолютными координатами, остальные – относительными • Замыкаем концы проемов (команда Рисование/Отрезок) • Аналогично вырезаем остальные проемы • Устанавливаем Мировую систему координат (МСК) (команда Сервис /Новая ПСК / МСК).
2.5. Формирование дверей
• В слое <i>Дверь</i> чертим в проемах двери, включив полярное отслеживание с настройкой угла 30 (команда Рисование /Отрезок)
2.6. Построение окон в проемах
• В слое <i>Окно</i> чертим окна (команда Рисование/Млиния: расположение = Верх, масштаб = 1, стиль = Окно). Чертить рекомендуется курсором по наружным точкам проемов, по часовой стрелке.
2.7 Простановка размеров
• В слое <i>Размеры</i> прставляем <i>линейный</i> и <i>параллельный</i> размеры согласно ГОСТ цепочкой (команда Размеры /Цепь)
2.8 Построение координационных осей

• В слое **Оси** чертим одну вертикальную ось “поверх” вспомогательных линий (команда **Отрезок** с включенным режимом объектного отслеживания).

• Чертим окружность Ø800 для маркировки осей по двум точкам диаметра (команда **Рисование/ Круг/ две точки**: первую точку привязываем к концу оси, а вторую задаем по направлению вниз (для горизонтальных координационных осей – влево) на расстояние 800)

• Вписываем в окружность текст (команда **Рисование /Текст Однострочный / Выравнивание/ сЕредина**), а точку вставки текста привязав к центру окружности объектной привязкой **центр**)

• Ось и окружность с текстом размножаем (команда **Редактировать / Копировать**).

• Изменяем текст маркировки для других осей (двойным щелчком по тексту).

3. Оформление чертежа

• Создаем надпись «План цокольного этажа» (команда: **Рисование/ Текст/ Однострочный**)

• В слое **Штамп** чертим рамку чертежа с основной надписью для формата А3. Создаем блок **А3** с рамкой (команда **Рисование / Блок/ Создать**)

3.1 Подготовка к переходу в пространство листа

• Создаем слой **ПВЭ** — для размещения в нем плавающих видовых экранов и делаем его текущим

• Делаем невидимым вспомогательный слой **Постр** (команда **Формат/ Слои**).

• Отключаем сетку

• Включаем в строке состояния отображение линий с весами (толщиной)

3.2 Создание компоновочного листа

• Переходим на вкладку «**Лист1**».

• Формируем компоновочный лист размером 420x297 (команда **Файл/**

Диспетчер параметров листа /Редактировать)

- Формируем необходимое количество видовых экранов (команда **Вид/ Видовые экраны/ Новые ВЭ/ Один**)
- Устанавливаем масштаб нового ПВЭ в строке состояния
- При необходимости выравниваем изображение в видовом экране

3.3 Окончательное оформление компоновочного листа

- Делаем невидимым слой **ПВЭ**
- В слое **Штамп** вызываем из внутренней библиотеки блок **А3** и вставляем его в пространство листа (команда **Вставка/ Блок/ А3**)
- Заполняем основную надпись (высота шрифта в соответствии с ГОСТ 2,5 или 3,5 для фамилии и 5 для названия чертежа) (команда **Рисование/ Текст/ Однострочный**, выравнивание: по ширине).