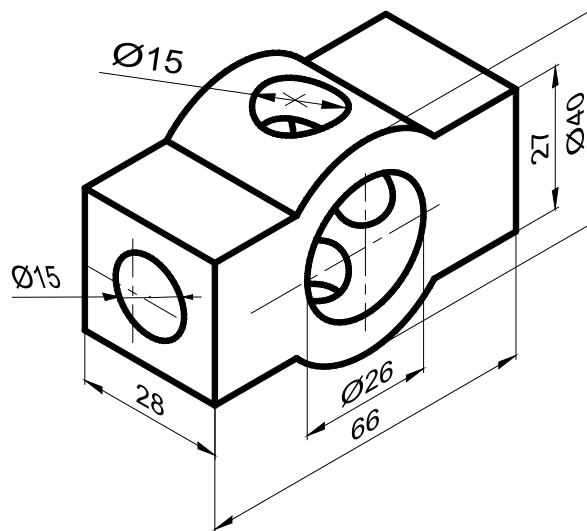


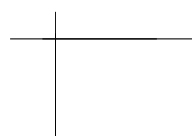
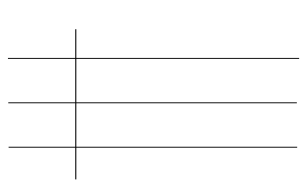
Задание: Деталь

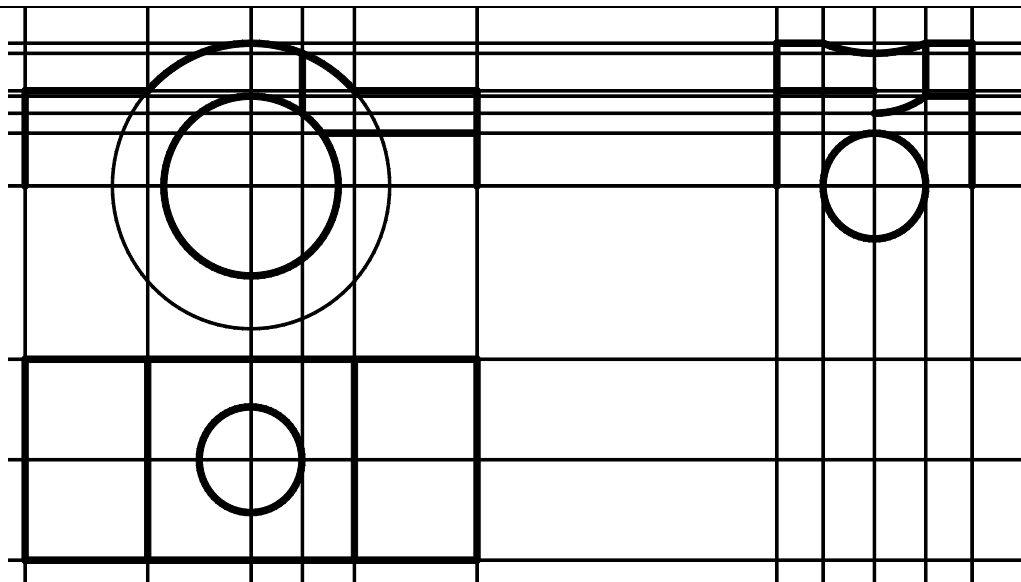


Рекомендуемый алгоритм.

1 Создание рабочей среды

- Назначаем границы чертежа с координатами левого нижнего угла 0,0 и правого верхнего 420,297(команда: **Формат / Лимиты чертежа**).
- Включаем отображение сетки (F7) и задаем интервал сетки = 10.
- Показываем все поле чертежа (команда: **Вид / Зуммирование / все**).
- Фиксируем объектные привязки: *конточка, пересечение*
- Включаем режимы полярного отслеживания и объектного отслеживания.
- Создаем слои разного цвета с именами(команда **Формат/Слои**):
 - *Постр* – для вспомогательных линий
 - *Модель* – для контура детали (с толщиной линии 0.8)
 - *Штриховка* - для штриховки разрезов (с толщиной линии 0.4)
 - *Оси* – для координационных осей (тип линии ОСЕВАЯ)
 - *Размеры* - для размеров
 - *Штамп* – для штампа

2 Создание модели	
2.1 Построение каркаса из вспомогательных линий	
• В слое <i>Постр</i> чертим “опорный крест”, взяв за основу оси главного вида (фронтальной проекции) (команда Рисование/ Прямая). • Формируем вспомогательные линии по осям симметрии для остальных проекций	
• Копируем горизонтали и вертикали (команда Рисование/Подобие) • Чертим необходимые окружности (команда Рисование / Круг)	
2.2 Формирование детали	
• Включаем отображение толщины линии на экране • В слое <i>Модель</i> чертим необходимые линии верхней половинки контура детали по узловым точкам каркаса (команда Рисование/Плиния) • Формируем линии пересечения цилиндрических отверстий с цилиндрической поверхностью корпуса детали на профильной проекции (команда Рисование/Дуга: по трем точкам) • Зеркально отображаем верхние половинки модели относительно горизонтальной оси симметрии (команда Редактировать/ Зеркало)	
2.3 Построение осей симметрии	
• В слое <i>Оси</i> строим осевые линии “<i>поверх</i>” вспомогательных линий (команда Рисование/Отрезок с включенным режимом объектного отслеживания).	



3. Оформление чертежа

- В слое **Размеры** проставляем размеры
- В слое **Штриховка** наносим штриховку на разрезе
- В слое **Штамп** чертим рамку чертежа с основной надписью для формата А3
- Создаем блок **А3** с рамкой и основной надписью для формата А3 (команда **Рисование/ Блок/ Создать**)

3.1 Подготовка к переходу в пространство листа

- Создаем слой ПВЭ — для размещения в нем плавающих видовых экранов и делаем его текущим
- Делать невидимыми вспомогательный слой **Постр** (команда **Формат/ Слои**)
- Отключаем сетку
- Включаем отображение линий с весами (толщиной)

3.2 Создание компоновочного листа

- Переходим на вкладку «**Лист1**».
- Формируем компоновочный лист размером 420x297 (команда **Файл/Диспетчер параметров листа/Редактировать**)

- Устанавливаем масштаб для нового ПВЭ в строке состояния
- При необходимости выравниваем изображение в видовом экране

- Делаем невидимым слой **ПВЭ**
- В слое ***Штампы*** вызываем из внутренней библиотеки блок **А3** и вставляем его в пространство листа (команда **Вставка/ Блок/ А3**)
- Заполняем основную надпись (высота шрифта в соответствии с ГОСТ 2,5/3,5 для фамилии и 5 для названия чертежа) (команда **Рисование/ Текст/ Однострочный**, выравнивание: по ширине).

