## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к практическому занятию 1

(тема: «Работа с видами в пространстве модели и в пространстве листа»)

## ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ В ПРОСТРАНСТВЕ МОДЕЛИ.

Создание рабочей среды. Назначить границы чертежа с координатами левого нижнего угла 0,0 и правого верхнего 420,297. Задать интервал сетки = 10 и включить ее Показать все поле чертежа. Зафиксировать объектные привязки: конточка, середина Включить режимы полярного отслеживания и объектного отслеживания Создание нескольких видовых экранов в пространстве модели. 1 Деление текущего видового экрана на две части: выбрать на ленте вкладку "Вид" > панель "Видовые экраны модели" > раскрывающийся список "Конфигурация видового экрана" > "Два ВЭ вертикально". 2 Назначить вид в правом видовом экране – ЮЗ- изометрия.

3	Вызвать готовый блок- «3D модель» из внешней библиотеки.	
4	Расчленить блок, чтобы стала доступна 3D модель.	
	Обязательно проверить свойства модели	
	- должно быть 3Dтело, а не вхождение	
	блока.	
		Shamed 777  MARA   H     2   2   2   2   2   2   2   2
5	Создать ПСК по трем точкам в	
	соответствии с рисунком.	Z
6	Вставить твердотельный примитив	
	Ящик со стороной 20 мм в точку 0,0,0.	Z X
7	Вставить твердотельный примитив Шар	
	радиусом 15 мм таким образом, чтобы	
	он лежал на плоскости ХҮ ровно в	
	центре прямоугольной площадки (задав	
	проекцию центра на плоскость ХҮ с	
	помощью фильтра .ху в режиме	

	объектного отслеживания.	
	Алгоритм:	
	Команда :ШАР	
	Центр или [3T/2T/ККР]: .xy	
	предупреждаем систему, что будем задавать	
	проекцию искомой точки на плоскость ХОУ;	I
	указываем курсором точку на плоскости ХОҮ	
	– в режиме объектного отслеживания.	
	требуется Z: 15	
	это высота, на которую удален центр сферы от	
	плоскости ХОҮ, задается числом в	
	абсолютных координатах.	
	Радиус или [Диаметр]: 15	
8	Покрутить" тело с помощью различных	
	типов орбиты (команда Вид/Орбита).	
	Вернуть ЮЗ изометрию.	
9	Отобразить модель на экране с	
	изометрией	
	в различных визуальных стилях	
	(команда	
	Вид/Визуальные стили).	
	Вернуть первоначальный стиль	
	(команда	
	Вид/Визуальные стили /3D каркас).	
Подг	отовка к переходу в пространство листа.	
Созд	ать слой ШТАМП — для размещения в нем	и рамки с основной надписью.
Создать слой ОСИ — для размещения в нем осей.		
Сделать невидимыми вспомогательные слои (если они есть).		
Откл	ючить сетку.	
Включить отображение линий с весами (толщиной)		

## СОЗДАНИЕ КОМПОНОВОЧНОГО ЛИСТА С ОРТОГОНАЛЬНЫМИ ВИДАМИ И РАЗРЕЗАМИ.

Переход в пространство листа.		
1	Перейти в компоновочный лист щелчком по соответствующей вкладке «Лист1» (пространство листа). Выделить и удалить автоматически появившийся видовой экран	
2	Сформировать компоновочный лист размером 420х297. Создать и сделать текущим слой Штамп для вставки и заполнения основной надписи.	
3	Вызвать из внешней библиотеки блок с рамкой и штампом соответствующей форматки.	
Фор	мирование горизонтального, фронтального,	профильного и
аксо	нометрического видов и необходимых разре	езов.
1	Формирование горизонтального вида – ВИД СВЕРХУ Лента/Лист/Базовый/Из пространства модели	

	- Щелкните на ленте вкладку "Лист" >	
	панель "Создать вид" > раскрывающееся	
	меню "Базовый" »Из пространства	
	модели 🖾.	
	Будет выделено все пространство модели,	
	и возле курсора отобразится	
	предварительный просмотр базового вида	
	(по умолчанию фронтального – ВИД	Сриентация Сориентация сазового
	СПЕРЕДИ) На панели "Ориентация"	вида
	контекстной вкладки ленты "Создание	*+*
	вида чертежа" выберите ориентацию	
	базового вида "Сверху".	
	На панели "Представление модели"	
	задайте масштаб.	And the second s
	- Щелкните мышью в области рисования,	
	чтобы указать местоположение для	
	размещения базового вида, и нажмите	
	клавишу <enter>. Возле курсора</enter>	
	отобразится образец проекционного вида.	
	Нажмите еще раз клавишу <enter> для</enter>	
	завершения создания вида сверху.	
2	Формирование фронтального вида (ВИД	
	СПЕРЕДИ) с разрезом с помощью	
	полного сечения на основе	
	горизонтального вида (вида сверху).	
	Лента/Лист/Создать вид/Сечение/Полный	



3	<ul> <li>Перейдите на вкладку "Создание сечения" &gt; Панель "Создать" &gt; "ОК" или нажмите клавишу <enter> для завершения создания главного вида с разрезом.</enter></li> <li>Формирование профильного вида (ВИД СЛЕВА) с разрезом с помощью полного сечения на основе фронтального вида (главного вида –вида спереди).</li> <li>Лента/Лист/Создать вид/</li> </ul>	
	Сечение/Полный	
	<ul> <li>-Выберите вкладку "Лист" &gt; панель</li> <li>"Создать вид" &gt; "Сечение" &gt; "Полное.</li> <li>- Выберите фронтальный вид, который требуется использовать в качестве родительского.</li> </ul>	
	<ul> <li>Щелкните в области чертежа, чтобы указать начальную точку линии сечения. Конечное направление отобразится в позиции курсора.</li> <li>Щелкните в области чертежа для указания конечной точки линии сечения. (Используйте объектные привязки, привязки объектов, "орто"- и полярное отслеживание, чтобы указать местоположение линии сечения.)</li> </ul>	

	- Переместите образец в нужное положение и щелкните мышью, чтобы разместить вид.	
	<ul> <li>Перейдите на вкладку "Создание</li> <li>сечения" &gt; Панель "Создать" &gt; "ОК"</li> <li>или нажмите клавишу <enter> для</enter></li> <li>завершения создания главного вида с</li> <li>разрезом.</li> </ul>	
4	Формирование аксонометрического вида Лента/Лист/Базовый/Из пространства модели	
	<ul> <li>Щелкните на ленте вкладку "Лист" &gt; панель "Создать вид" &gt; раскрывающееся меню "Базовый" &gt; Из пространства модели</li> </ul>	
	Будет выделено все пространство модели, и возле курсора отобразится предварительный просмотр базового вида (по умолчанию фронтального – ВИД СПЕРЕДИ).	
	- На панели "Ориентация" контекстной вкладки ленты "Создание вида чертежа" выберите ориентацию базового вида " СЕ изометрия ".	

