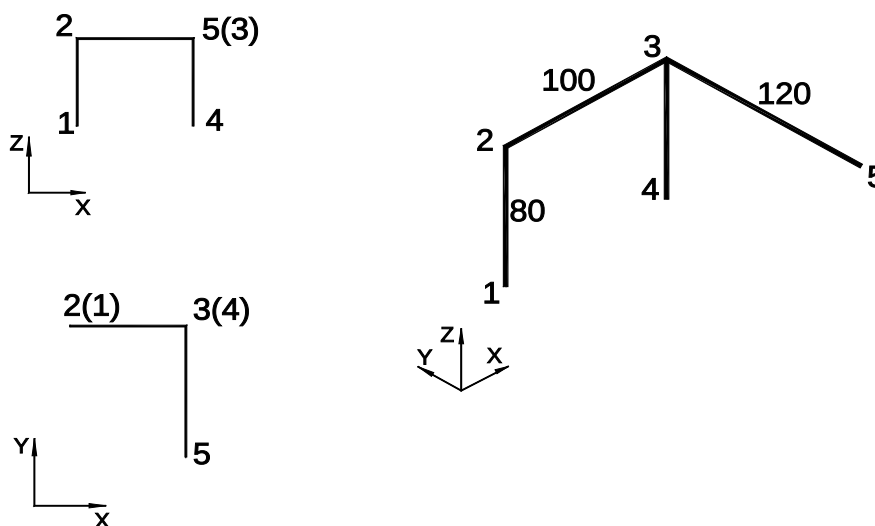


МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к практическому занятию № 2

(тема: «Создание каркасно-точечных, поверхностных и твердотельных моделей»)

Задание № 1



РЕКОМЕНДУЕМЫЙ АЛГОРИТМ

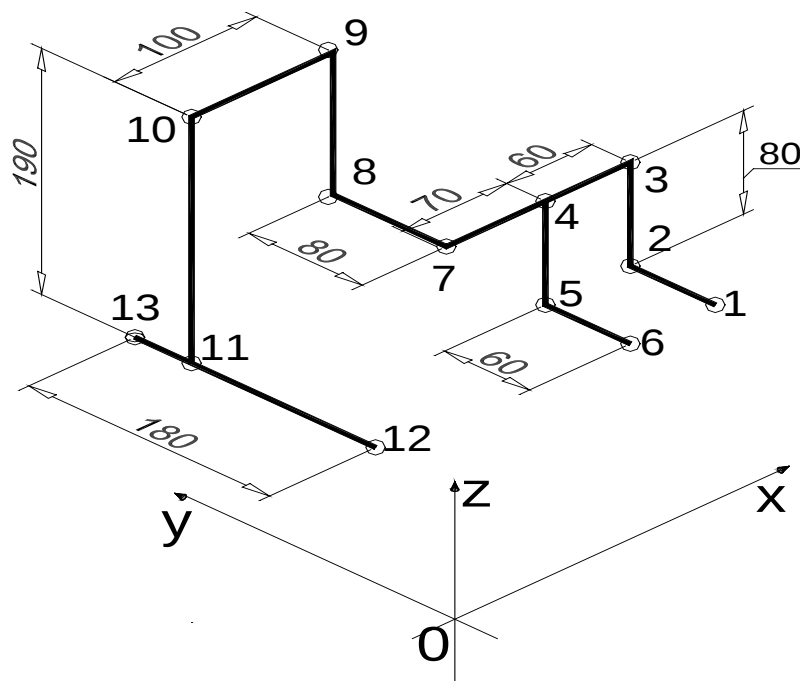
1.Создание рабочей среды
2.Создание модели

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ В ПРОСТРАНСТВЕ МОДЕЛИ.

1.Создание рабочей среды
• Назначить границы чертежа с координатами левого нижнего угла 0,0 и правого верхнего 420,297. • Задать интервал сетки = 20 и включить ее • Задать интервал шаговой привязки = 10 и включить ее • Показать все поле чертежа. <i>Зафиксировать объектные привязки: конточка</i> <i>Включить режимы полярного отслеживания и объектного отслеживания</i> ☐ Разделить экран на видовые окна и установить точки зрения: вид спереди, вид сверху и ЮЗ изометрия.
2.Создание модели
Выполнить задание с помощью координатных фильтров (команда Рисование/3D Полилиния). Использовать координатный плоскостной фильтр с заданием проекций точек на горизонтальной плоскости
Команда: 3D Полилиния

Начальная точка полилинии: .xy (требуется Z): 0	т.1
Конечная точка отрезка или [Отменить]: .xy (требуется Z): 80	т.2 (горизонтальные проекции т.1 и т.2 совпадают)
Конечная точка отрезка или [Отменить]: .xy 100 (требуется Z): 80	т.3
Конечная точка сегмента или [Замкнуть/Отменить]: .xy (требуется Z): 0	т.4
Конечная точка сегмента или [Замкнуть/Отменить]:	
Команда: 3D Полилиния	
Начальная точка полилинии: кон	т.3(точку задаем на аксонометрии)
Конечная точка отрезка или [Отменить]: .xy 120 (требуется Z): 80	т.5
Конечная точка отрезка или [Отменить]:	

Задание №2



РЕКОМЕНДУЕМЫЙ АЛГОРИТМ

1.Создание рабочей среды
2.Создание модели
3.Оформление чертежа в пространстве листа
3.1.Подготовка к переходу в пространство листа
3.2.Создание компоновочного листа с ортогональными видами
3.4.Создание на листе профиля аксонометрии
3.5.Окончательное оформление компоновочного листа

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ В ПРОСТРАНСТВЕ МОДЕЛИ.

Создание рабочей среды.

Назначить границы чертежа с координатами левого нижнего угла 0,0 и правого верхнего 420,297.

Задать интервал сетки = 10 и включить ее

Показать все поле чертежа.

Зафиксировать объектные привязки: конточка, середина, центр

Включить режимы полярного отслеживания и объектного отслеживания

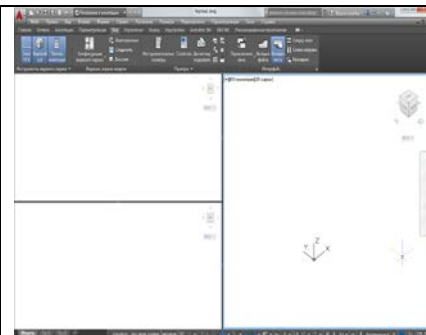
Создать слой МОДЕЛЬ (красного цвета)

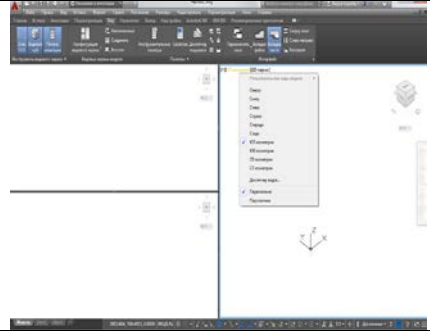
Разделить экран на видовые окна и установить точки зрения: вид спереди, вид сверху и ЮЗ изометрия:

Спереди	ЮЗ изометрия
Сверху	

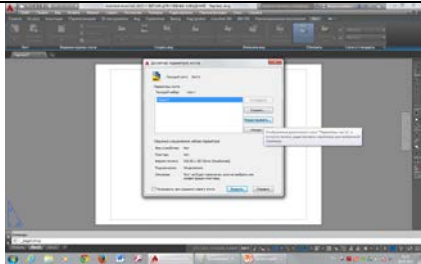
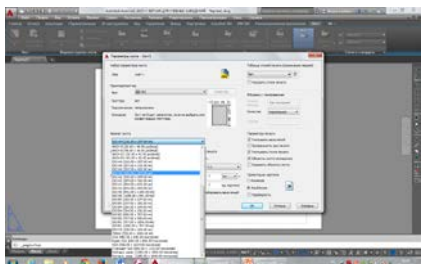
Создание нескольких видовых экранов в пространстве модели.

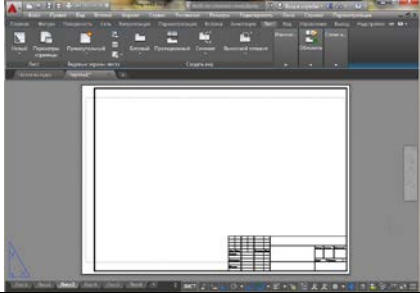
- Деление текущего видового экрана на три части:
выбрать на ленте вкладку "Вид" > панель "Видовые экраны модели" > раскрывающийся список "Конфигурация видового экрана" > "Три ВЭ: справа".



2	Установить точки зрения: вид спереди, вид сверху и ЮЗ изометрия.	
Создание модели.		
Выполнить задание с помощью координатных фильтров (команда Рисование/3D Полилиния). Использовать координатный плоскостной фильтр с заданием проекций точек на горизонтальной плоскости		
Подготовка к переходу в пространство листа.		
-Создать слой ШТАМП — для размещения в нем рамки с основной надписью. -Создать слой ОСИ — для размещения в нем осей. -Сделать невидимыми вспомогательные слои (если они есть). -Отключить сетку. -Включить отображение линий с весами (толщиной)		

СОЗДАНИЕ КОМПОНОВОЧНОГО ЛИСТА С ОРТОГОНАЛЬНЫМИ ВИДАМИ.

Переход в пространство листа.		
1	Перейти в компоновочный лист щелчком по соответствующей вкладке «Лист1» (пространство листа). Выделить и удалить автоматически появившийся видовой экран	
2	Сформировать компоновочный лист размером 420x297. Создать и сделать текущим слой Штамп для вставки и заполнения основной надписи.	 

	Вызвать из внешней библиотеки блок с рамкой и штампом соответствующей форматки.	
Формирование горизонтального, фронтального, и аксонометрического видов		
3	Результат работы	